PUBLIKACION ALTERNATIVA

COMBATIENDO

ANARQUIA, HISTORIETAS Y MAZ

COMBATIENDO

NUMERO : I
AÑO: I / SIGLO XX
OCTUBRE 90
VALOR:

DIRECTORES:
Alvaro Miranda
Renzo Jurupe

ARTE FINAL/DISEÑO GRAFICO:
Rems Miranda
Alvaro Miranda

PEDIDOS(?)?,SUGERENCIAS,BANDAS,ZINES,DIBUJANTES,etc,DIRIGIRSE A :

LIMA :
Telf.79 0727(Alvaro)

PROVINCIAS Y EXTRANGERO:

ALVARO MIRANDA
Correo "La Molina"
LIMA I2 PERU
6

RENZO JURUPE
Maison de Fiance
Jr.de la Unión 4I0
Lima I - PERU

TODOS LOS GRUPOS INTERESADOS EN SALIR ACA SOLO TIENEN QUE ENVIAR SU BIO,INFORMACION FOTO B/N,Y SI ES POSIBLE SU MÚSICA.TODAS SERAN PUBLICADAS Y RECIBIRAN UN FANZINE GRATIS.
LOS INTERESADOS EN PUBLICAR SUS HISTORIETAS PUEDEN ENVIARLAS EN ORIGINALES TAMAÑO I/2 OFICIO,B/N y QUE SEAN CORTAS.

¡Exigo el sello de garantía....

SUMARIO

I.-CARATULA
2.-SUMARIO/AGRADECIMIENTOS
3.-EDITORIAL
4.-ESTRELLA NEGRA
5.-ANARQUIA
6.-"SUEÑO"
8.-TRAUMA
9.-ANGKOR VAT
I0.-METAFORCE
II.-"COMO UNA PLAGA"
I5.-LOS AGITADORES
I6.-ALVACAST
I7.-ARMEGEDON
I8.-KxRxFxG
I9.-SUBTERRANEAN KIDS
20.-EUTANASIA
2I.-AGRESOR
22.-"EL INTERES PUBLICO"
25.-HADEZ
27.-LIRICAS
28.-DISOLUCION SOCIAL
29.-"EL FUTURO DIFERENTE"
32.-CONTRACARATULA

NO QUEREMOS UN MUNDO DONDE LA GARANTIA DE NO MORIR DE HAMBRE,SEA COMPENSADA POR LA GARANTIA DE MORIR DE ABURRIMIENTO. #4$%+="(&!_?11°?,?,¿1&_$$#?/£$.

AGRADECIMIENTOS Y SALUDOS:

Toñin Destructor,Pepe(Eutanasia),a los integrantes de KxRxFxG,Jorge Oliveros(Metaforce) Victor Guizado(Armagedon),Marcos Luque(Los Agitadores),Subterraneam Kids,Agresor,Angkor Vat,Oscar Muñoz(Trauma),Disolución Social,a todas las personas que nos ofrecieron ayuda y no cumplieron,y ai no@ hemos olvidado de alguien también.

Queremos agradecer especialmente a"Pimo" Rosica por su ayuda invalorable,sin la cual este zine no estaría en tus manos.Gracias.

Este fanzine es una realización conjunta de CUERO NEGRO y COMBATIENDO producciones con la finalidad de llevar sana diversión y entretenimiento (?),para todos ustedes.

CUERO NEGRO
PRODUCCIONES

EDITORIAL

Saludos a todos los aficionados a las historietas y la musica alternativa y a todos los que lean este 'zine (si a mí).

Es una gran satisfacción para nosotros el poder sacar a circulación este primer número de COMBATIENDO, luego que una serie de dificultades anímicas (producto de la excesiva confianza en otras personas), económicas nos obligaron a retrasar la publicación. Superadas estas dificultades, por fin tenemos la oportunidad de brindarles nuestro trabajo, que esperamos sea de su agrado.
COMBATIENDO, es un zine que se divide en dos partes: música e historietas. En lo musical COMBATIENDO, desea apoyar a los grupos que hagan cualquier estilo que esté incluido en el punk y el metal (y derivados). Apoyaremos principalmente a los grupos peruanos porque nos damos cuenta de que son los que necesitan mas ayuda; ellos tendran en este fanzine un lugar privilegiado y pondremos todo nuestro empeño y lo que esté a nuestro alcance para ayudarlos.
También publicaremos grupos de paises de habla hispana, solamente, por ser estos por sus características los que se parecen mas a nuestra no desarrollada escena y país (características de situación social, política, escénicas, de idioma, etc.), y porque no queremos parecernos a muchos fanzines que sacan estúpidas bandas yankies. Por esta y otras razones es que solo abarcaremos esa escena (grande e interesante de todas maneras).

Ademas de lo anterior este zine tiene la finalidad de incentivar (o tratar de hacerlo), a una toma de conciencia en ti, sin manejarte mi coaccionandote, sino informandote para que tú mismo saques tus propias concluciones y conforme a ellas adquieras una seria actitud crítica que te lleve a la acción, la cual es muy nesesaria e importante en estos tiempos.
Queremos mostrar a los grupos como son, para que tú mismo te formes tu propia imagen de el, sin que nuestro punto de vista y gustos te influyan.
Publicaremos, también, historietas de los aficionados que nos envien sus trabajos. Claro que también pondremos a dibujantes que no saben que tienen la suerte de aparecer en nuestras páginas (?).
Para finalizar queremos reiterar nuestra posición de apoyar a los grupos peruanos y solicitar el apoyo de la gente para poder mantener una publicación estable y que mejore en cada número. GRACIAS.

COMBATIENDO

Bandas de thrash, death, doom, speed, grind, noise, hardcore, black, power, deathcore, thrashcore, Punk, garage, crossover y combinaciones: envien biografía, info, foto b/n, liricas y, si es posible, su música. PUBLICACION GARANTIZADA. Dibujantes envien historietas cortas en b/n, tamaño 1/2 oficio (porque a nosotros nos cuesta mucho la reducción).

Rotting Corpse / opeion
Aveiro / C.O.C

Estrella Negra

ESTRELLA NEGRA, es un grupo de un heavy metal nada común. Algo que resaltar es son muy buenos en el manejo de sus instrumentos musicales, sobre todo el guitarrista y el bajista.

Como decíamos, ellos hacen un heavy metal combinada con música clásica, específicamente la barroca, lo cual hace su música muy elaborada y nada facil de tocar.

Ahora les ofresemos los chismes y sus intimidades. Mentira es una broma, lo que les ofresemos es una entrevista con su manager, Giuseppe Risica:

I) ¿CUANDO SE FORMO EL GRUPO?

Se formó a principios de este año, por iniciativa del guitarrista Eduardo.

2) ¿QUIENES FORMAN EL GRUPO?

Los principales integrantes son el bajista Percy Stambury y el guitarrista Eduardo Chavez, los demas son por ahora músicos de estudio, pero esperamos tener muy pronto la formación completa.

3) ¿POR QUE EL NOMBRE?

El nombre lo puso el guitarrista, significa un balance entre el bien y el mal. La estrella es el bien, es la luz; el negro esella oscuridad, el mal.

4) ¿COMO DEFINEN SU MUSICA?

Es una fusión de metal neo-clasico, mas heavy tradicional de grupos como RACER X, TONY Mc. ALPINE, YNGWIE MALMSTEEN, etc; con algo de música barroca,
Pensamos hacer algo bien echo y profesional.

) ¿CUANTOS TEMAS TIENEN YA?

5 o 6 temas, pero vamos a tratar de captar público tocando covers de YNGWIE MALMSTEEN, para luego ir insertando nuestros temas poco a poco.

6) ¿DE QUE TRATAN SUS CANCIONES?

De las cosas positivas de la vida de lo bello del mundo. Nada de satanismo ni cosas sociales, es el guitarrista el que hace las letras.

7) ¿COMO SE REPARTEN EL TRABAJO MUSICAL?

El guitarrista hace las letras y luego entre él y el bajista hacen la música y después la ensayan con los demas integrantes.

8) ¿PLANES FUTUROS?

Recaudar dinero haciendo conciertos para invertirlo en la grabación de un demo. Después queremos hacer una gira por Sudamérica promocionando el demo; luego sacar un Lp., todo esto en un año, pero necesitamos tener formación y dinero.

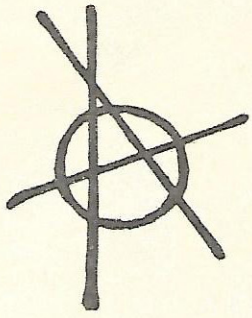
ANARQUIA

La ANARKIA es uno de los terminos que mas mal uso se le dá y uno de los que se conoce menos en su verdadero significado.Es bastante común oír definir el anarquismo como sinónimo de salvajismo,caos, destrucción,desorden social y terminos parecidos que no presentan el verdadero significado del sentido del anarkismo como doctrina político-social.
En la actual sociedad peruana,en la situación caótica en que se encuentra el país,tanto económica como socialmente-,y frente a las ansias de poder de los partidos políticos que solo desean tener el poder en sus manos para así manipular al pueblo a su gusto y en beneficio de sus intereses y los de una minoría,es necesario darse cuenta que siguiendo el camino que nos proponen los partidos (el cual ya estamos viviendo),no hay futuro digno y justo.

Este sistema y el consecuente estado de la sociedad,actualmente no procura a sus integrantes una vida que esté de acuerdo con valores éticos siquiera fundamentales como la igualdad,justicia,dignidad y solidaridad,los cuales dice "cultivar y buscar".

En la sociedad peruana no existe igualdad pero ni por asomo.La igualdad exige para todos los hombres (mujeres incluidas claro),la misma dignidad,el mismo respeto. Al hombre,por el mismo echo de ser hombre se le debe "tratar como un fin y jamas como un medio" (Kant),el hombre no debe explotar al hombre.Para esto se debe eliminar las causas de dolor humano,como la opresión,la explotación,etc. Esto solo se logrará con la eliminación de las clases sociales y con eliminar no me refiero a matar,sino a que la organización social no sea vertical (una clase sobre otra),sino horizontal (todos una sola clase).

Tampoco existe justicia en ninguno de sus 2 aspectos: administración de justicia a travez de leyes y la distribución equitativa de los bienes (fin principal de la justicia como valor ético).En el primer caso no funciona por 2 razones: primera:las leyes estan echas para beneficiar a la burguesia;segunda: las pocas leyes justas se pierden en medio de la corrupción imperante actualmente en la "burocracia justiciera" o solamente se dan con fines electoreros y jamas se aplican.En el segundo caso no funciona porque las clases sociales estan muy marcadas,diferenciadas.
La justicia no debe basarse en leyes elitistas,sinó leyes verdaderamente justas,ademas,debe hacerse una redistribución de bienes, eliminación de la propiedad privada,igualdes oportunidades para todos,etc.
La dignidad de la persona tampoco se ve muy clara por estos lares. Este valor exige pá'el hombre el maximo respeto,al margen de su condición social,raza,ideología, etc.La verdadera dignidad impulsa a la eliminación de esos prejuicios ademas de eliminar la pobreza, la explotación y cualquier clase de esclavitud y opresión.

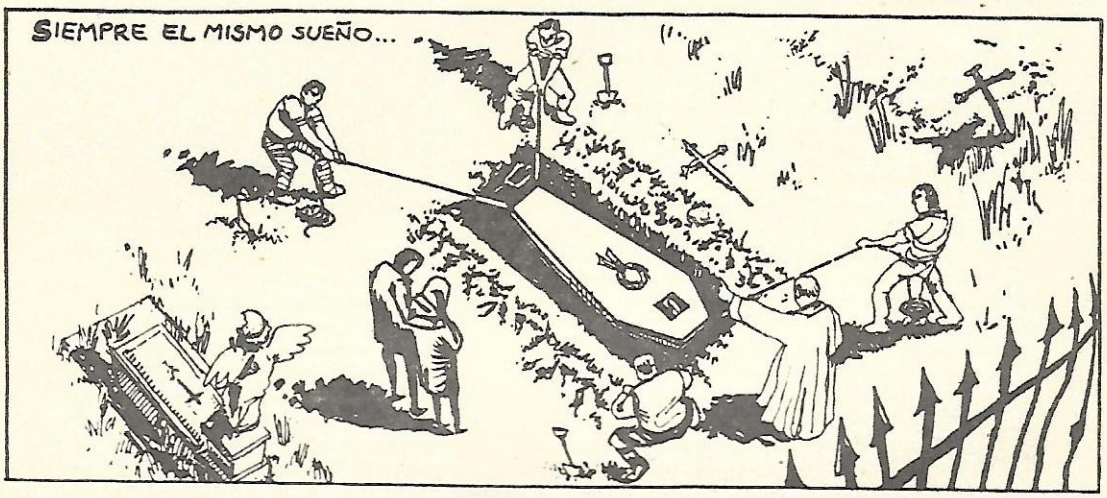


Sobre la solidaridad primero debemos decir que la sociedad está fundada en la competencia, pero no una competencia referida a la mejora,sino una que incite a la gente a hacerse de bienes materiales para tener un lugar privilegiado em la suciedad.
La solidaridad exige que se vea a todos comprometidos en la tarea de conseguir la mejor realización de la sociedad.Para esto hay que eliminar desde sus raices todo egoismo y"competencia".

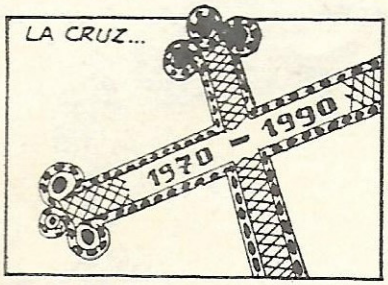
Vemos como la solución a esta si-

...continua en la pag.26

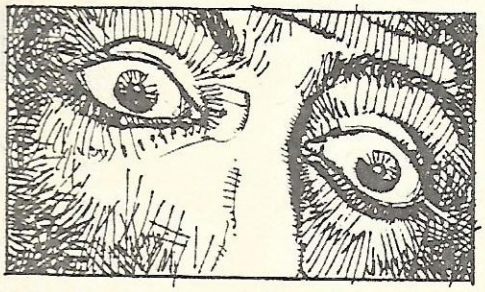
SUEÑO

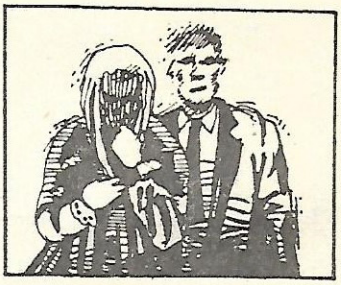

SIEMPRE EL MISMO SUEÑO...

LAS MISMAS IMAGENES...
RIP


LA CRUZ...
1970 - 1990

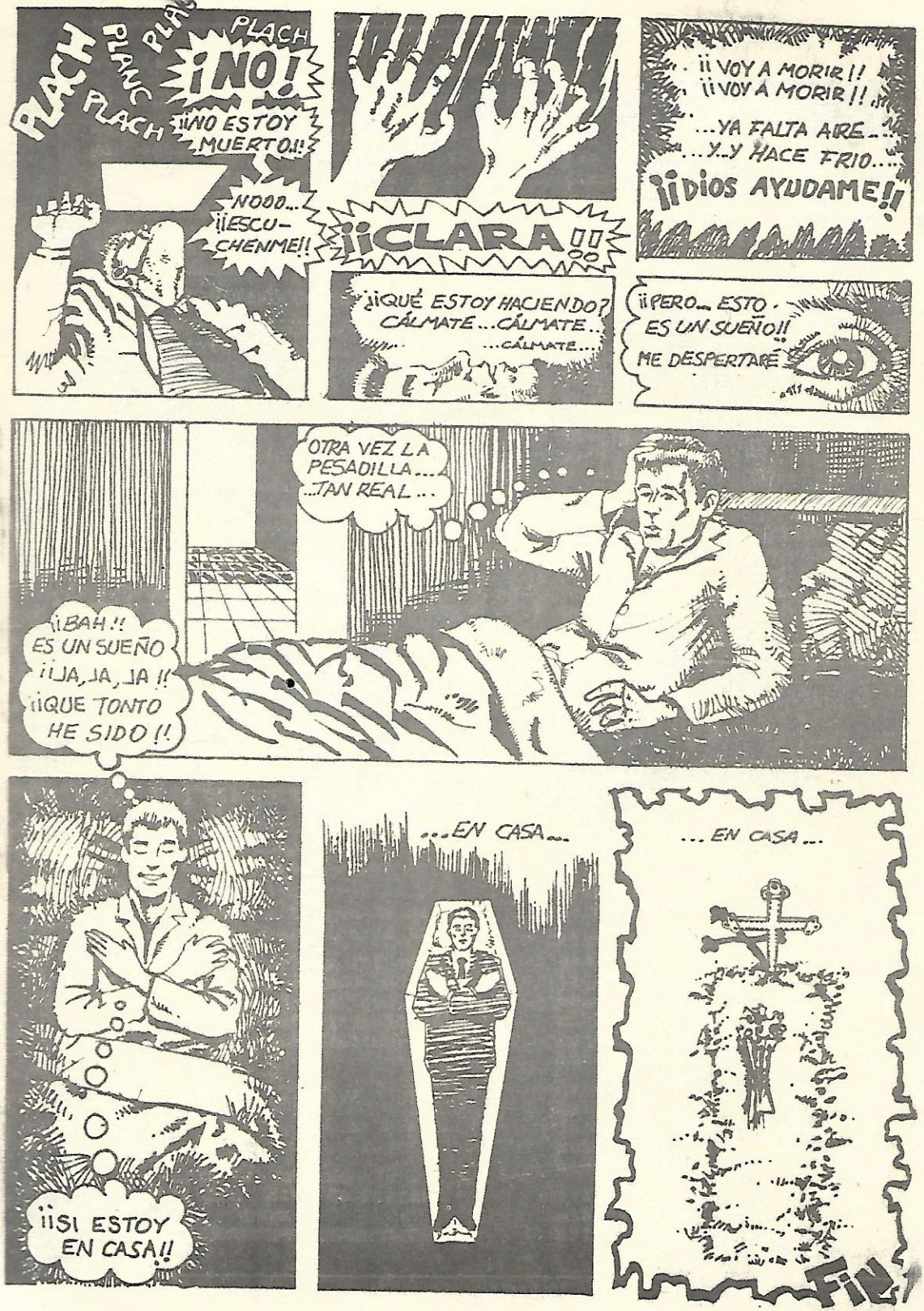
EL CURA...





LOS ENTERRADORES...

PERO NUNCA TE VEO A TÍ
PLANC
PLANC


PLACH
PLANC
PLACH
PLAS
PLACH
¡¡NO!!
¡¡NO ESTOY MUERTO!!
NOOO...
¡¡ESCU-CHENME!!
¡¡CLARA!!
¡¡VOY A MORIR!!
¡¡VOY A MORIR!!
...YA FALTA AIRE...
...Y..Y HACE FRIO...
¡¡DIOS AYUDAME!!
¿¡QUÉ ESTOY HACIENDO?
CÁLMATE...CÁLMATE..
...CÁLMATE...
¡¡PERO... ESTO ES UN SUEÑO!!
ME DESPERTARÉ
OTRA VEZ LA PESADILLA...
...TAN REAL...
¡¡BAH!!
ES UN SUEÑO
¡¡JA, JA, JA!!
¡¡QUE TONTO HE SIDO!!
¡¡SI ESTOY EN CASA!!
...EN CASA...
...EN CASA...
FIN

TRAUMA

I) ¿QUIENES FORMAN TRAUMA?

Lo forman: Felix - guitarra
Johny - guitarra
Oscar - batería
Deyner - voz
Christian - bajo

2) ¿TIENE EL NOMBRE ALGUN SIGNIFICADO ESPECIAL?

Creo que no.Es un nombre que nos vacila y nos parece que necesariamente no tiene que significar algo y dejamos libertad a la gente que nos escucha para que se alucine a su manera con el nombre.

3) ¿EN QUE SE INSPIRAN PARA SUS LETRAS?

Mayormente en literatura,películas y también la vida cotidiana,es decir cosas que le puedan pasar a cualquiera; y si es algo real,es tratado de una manera que tenga paralelo una fantasía determinada.

4) ¿CUALES SON SUS INFLUENCIAS Y SU ESTILO MUSICAL?

Tenemos influencias de grupos de los 70,como BLACK SABBATH,LED ZEPPELIN,RUSH,PINK FLOYD,etc,y de grupos mas actuales como IRON MAIDEN,FATES WARNING,METALLICA,MERCYFUL FATE,KREATOR,FORBIDDEN,etc. Hasta el momento no está bien definido nuestro estilo,pero a la vez nos gustaría estar siempre experimentando con nuevas ideas,o sea nuestra música tendría una tendencia progresiva.

5) ¿QUE LOS MOTIVO A TOCAR?

El afan de expresar lo que sentimos y como se dispone de cierto conocimiento musical... Es por la música que nos gusta que expresamos lo que sentimos.

6) ¿COMO LES HA AFECTADO LA CRISIS EN LO MUSICAL?

¡Puta de la peor manera!!Creo que a la gente que satisface sus intereses por ellos mismos les ha afectado mas la crisis,por ejemplo nosotros al ser un grupo independiente no tenemos apoyo económico;tenemos que ver la manera de subsistir,pero lo que si les decimos a la gente es que nunca vamos a dejar de tocar.

7) ¿QUE HACEN USTEDES PARA MEJORAR EL PAIS DE ACUERDO CON SUS IDEALES?

Tomando en cuenta que la música es una expresión artística y considerando que el arte es cultura, nosotros estaríamos contribuyendo a la cultura de nuestro país;talvez nuestra música no sea tan buena como quisieramos,pero nos gustaría llegar a un punto de disper

...continua en la pag.15

Banda originaria de la ciudad de Montevideo (Uruguay) Se creó a partir de la idea de tres jovenes músicos de formar un grupo dentro de la linea del thrash metal. Ellos eran Alvaro García (Batería), Mario Villanueva (Voz), y Pablo Perez (Bajo), a los que se les unen, Jorge Dell (1era. Guitarra), y Gustavo Dell (2da. guitarra); esta era la primera alineación de la banda, corría el mes de abril del 88.

En mayo hacen su debut en un festival de arte underground, y dos semanas despues, abren un festival de 2 días de duración, auspiciado por la municipalidad. Esta es su primera presentación ante gran número de publico, alrededor de 2 000 personas, que les da la oportunidad de ser conocidos y lograr la aceptación del público.

Graban en junio su primer demo, llamado Vat-Tack, con dos canciones solo para radiodifusión. Debutan en la escena metálica el 26/08/88, junto al grupo chileno MASSACRE, con excelentes criticas de los zines y gran respuesta del público. Casi al mismo tiempo deja la banda el bajista, e ingresa en su lugar Juan Lapata, que es sustituido meses despues por Pablo Labraga, con el cual encaran un concierto de la escena, junto al grupo argentino Dr. Jeckill. En esa oportunidad deja la banda Mario Villanueva, e ingresa Leo Loriente con el cual planean su demo, esto en abril del 89. En junio entran en el estudio y graban el material con el cual surgiría su primer demo totalmente en ingles: "Southern Blood", el primero para la escena underground internacional y una de las dos únicas producciones independientes del país.

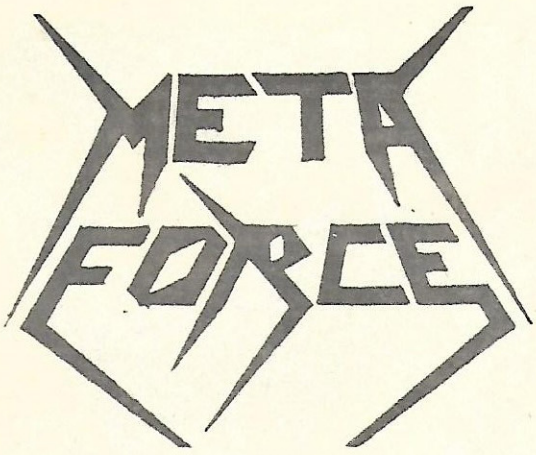
Inmediatamente organizan el primer concierto de bandas solo de thrash y death metal, con la presencia del grupo argentino DEVASTACION, con gran exito. Luego actuan en varios escenarios pequeños y sus dos últimos conciertos fueron, uno de ellos en el interior de su país, ante mas de 2 000 personas y el otro en un festival de bandas de Montevideo, ante publico metal.

Su preocupación actual es la difusión de su demo y afirmar la presencia de su escena a nivel internacional. La alineación actual es:

Alvaro García (Chamcho) - Batería
Leo Loriente (Mosh) - Voz
Pablo Labraga - Bajo
Jorge Dell (Emano) - 1ª guitarra
Gustavo Dell - 2ª guitarra

Les pueden escribir a:

ANGKOR VAT
W.C. Ascencio 1293
C.P. 11300
Montevideo - URUGUAY



METAFORCE, es um grupo de heavy metal formado em 1989. Su posición y su imagen te la formas tú mismo, nosotros solo informamos.

I) ¿POR QUE EL NOMBRE EN INGLES?

Porque queremos ser diferentes a los demas grupos, suena mas comercial.

2) ¿CUANDO, CON QUIENES, QUIENES FORMAN METAFORCE?

Fué en febrero del 89. En esas epocas éramos Dani (batería), Jorge (2da. guitarra), José (bajo) y Ricardo (guitarra y voz). Ricardo tocó con nosotros hasta agosto del año pasado pero salió porque tenía otras ideas musicales. Llamamos a Ivan para que lo reemplazara y tocara la segunda guitarra.

Al principio los temas eran en español, pero después que entró Ivan cambiamos a componer en ingles y los temas mas rápidos y tecnicos. El grupo lo forman actualmente: Dani-batería-, Jorge-1era. guitarra José-bajo y voz- e Ivan-2da. guitarra-.

3) ¿PARA QUE SE FORMÓ EL GRUPO?

Para hacer nuestra música diferente de las demas. Queremos implantar nuestro estilo que es un heavy metal fuerte y tecnico.

4) ¿DE QUE TRATAN SUS LETRAS?

Nuestras letras tratan de guerras químicas, temas antigúos, de historia, leyendas, misterio y temas astrales.

5)) ¿QUE ES PARA USTEDES LA ANARKIA

La anarkia es sublevarse contra la sociedad, ser como quieren, ser sin saber lo que van a hacer, es decir no tienen una base sobre lo que van a hacer. No nos identificamos con ella; es buena una anarkia moderada, no un libertinaje.

6) ¿COMO SE REPARTEN EL TRABAJO MUSICAL?

Bueno, Ivan y yó hacemos la música. El tema y las letras las hacemos entre todos, el trabajo está proporcionado: cada uno tiene su parte de lo que va hacer.

7) ¿PIENSAN SACAR ALGUNA GRABACION

Pensamos grabar en noviembre el primer demo que va a tener 5 canciones. Pensamos hacerlo muy tecnico y trataremos de buscar un sonido superior al de otros demos de otros grupos.

8) ¿EN CUANTOS CONCIERTOS HAN TOCADO HASTA AHORA Y CUAL A SIDO EL MEJOR?

Hasta ahora hemos tocado en 2: el año pasado tocamos en Maranga, de allí tocamos en Barranco. El mejor, ninguno. Malos equipos.

9) ¿QUE PIENSAN DE LA SITUACIÓN ECONÓMICA DEL PAIS?

Está bien crítica. Afecta bastante a la música porque los ensayos están caros, aparte de que nos cortan la luz, ya no se pueden conseguir buenos instrumentos como antes y ya no hay incentivo y por eso la música se ha quedado.

IO) ¿PLANES FUTUROS?

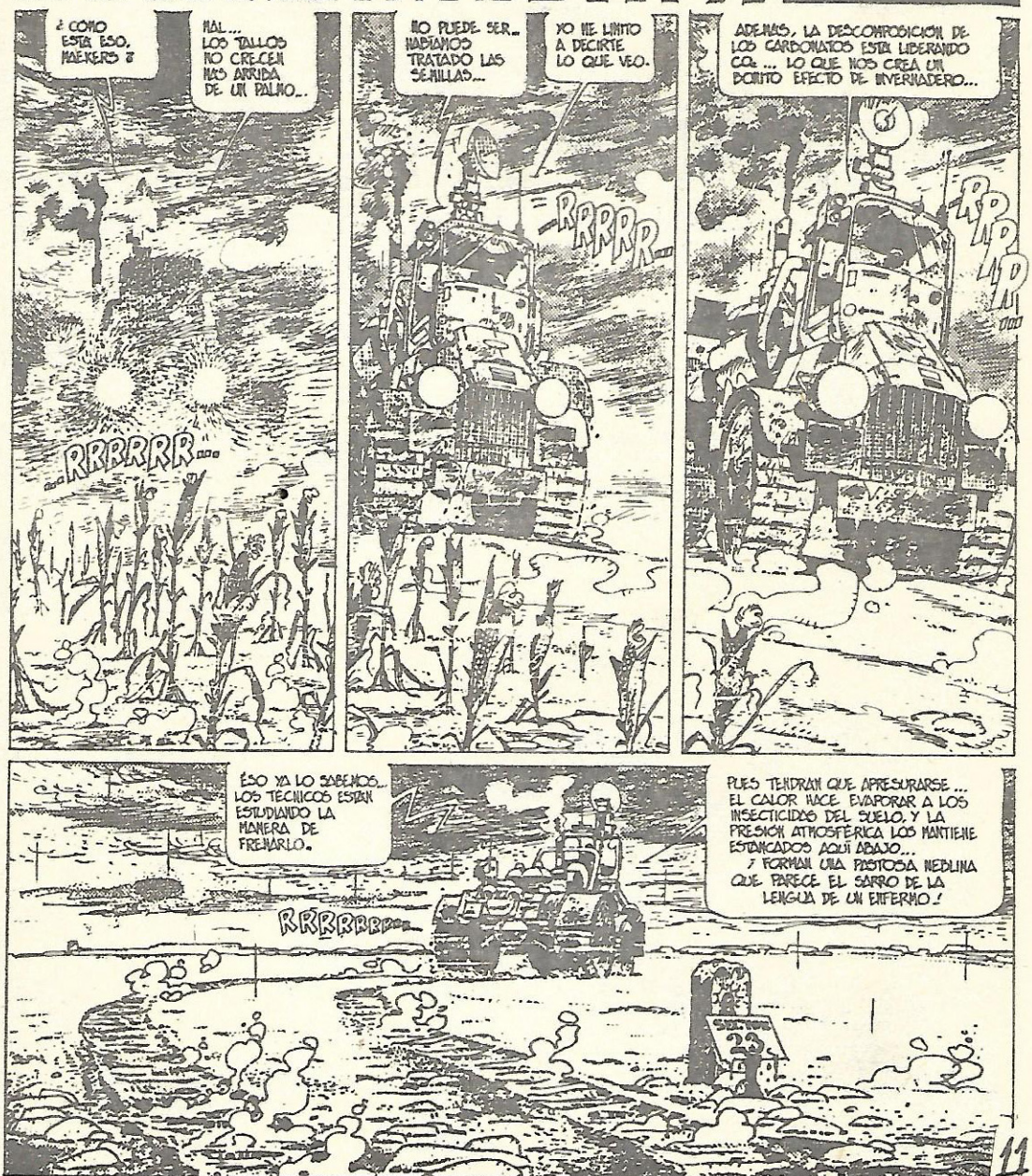
Sí, queremos difundir nuestros demos en otros paises (Brasil, Chile, Argentina), en donde se puede entrar con esa música; y también en el Perú, pero aca no hay el apoyo que existe en otros paises.

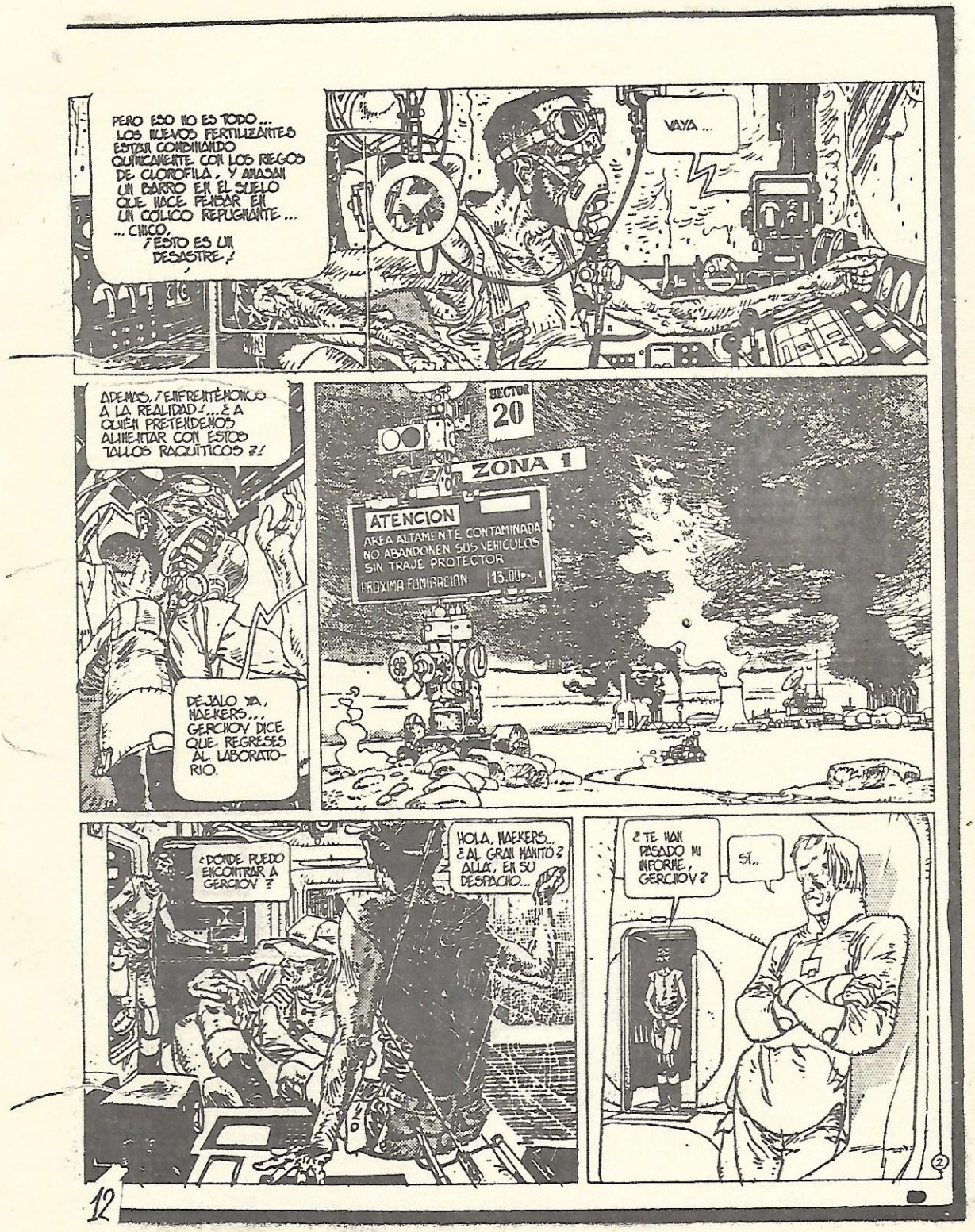
II) ¿ALGUN MENSAJE PARA LOS LECTORES?

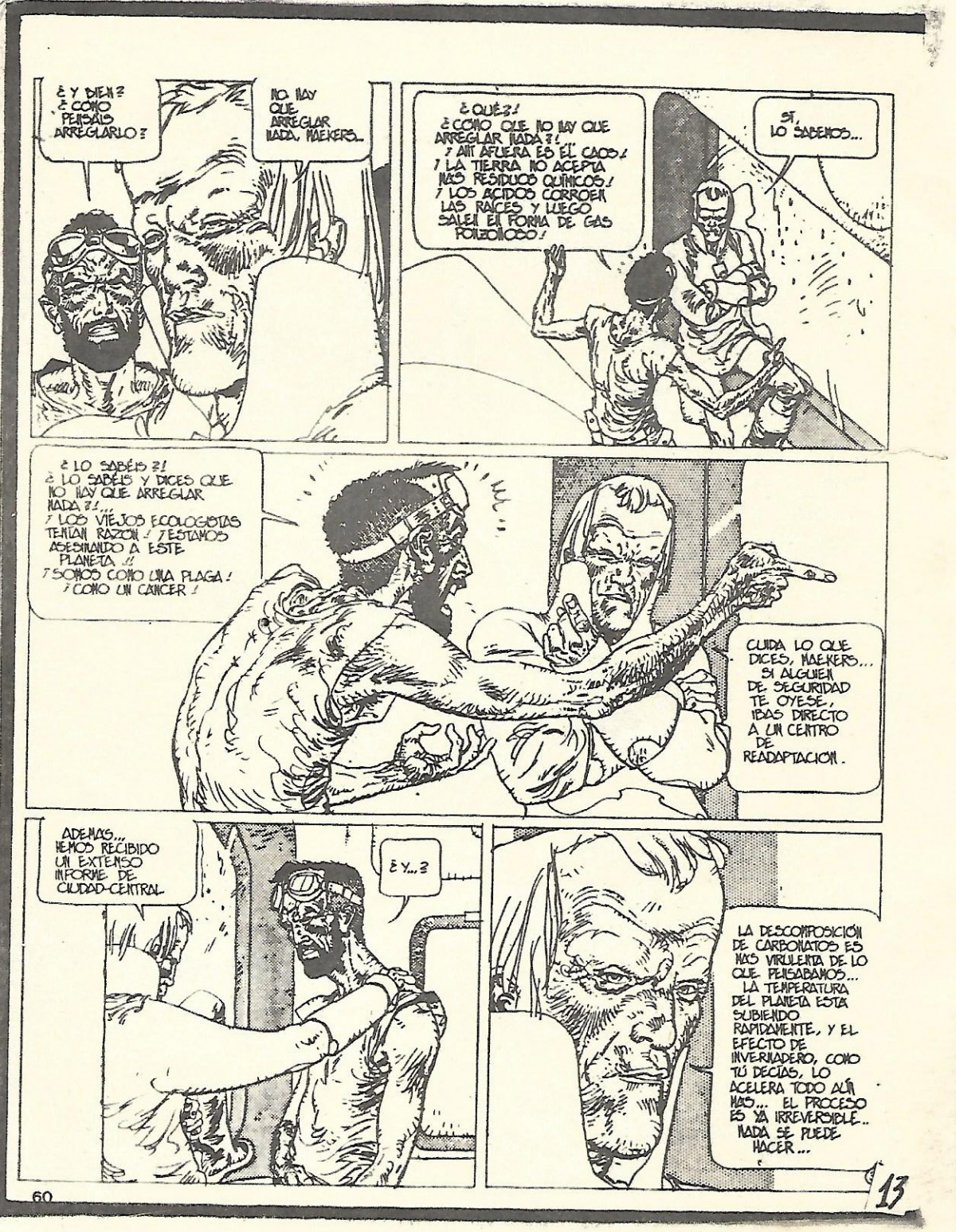
Que nos escuchen y que opinen y nos lo hagan saber, para así saber si cambiamos el estilo o no. Que nos apoyen lo mas que puedan en todo, tanto en lo musical como en la difución de nuestros temas y que esten en la movida.

(CUENTOS DE UN FUTURO IMPERFECTO) (VI)

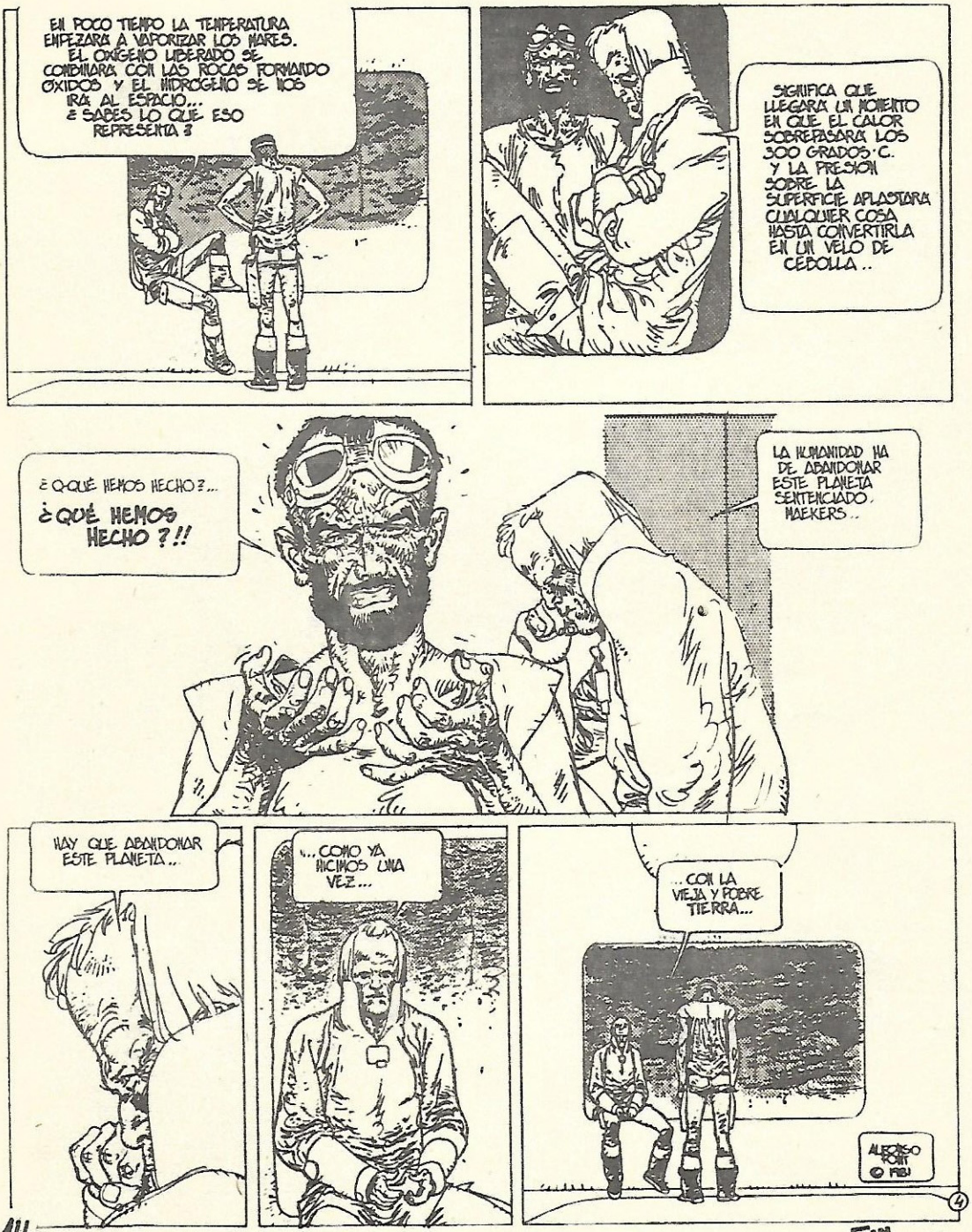
"COMO UNA PLAGA"




PERO ESO NO ES TODO... LOS NUEVOS FERTILIZANTES ESTAN COMBINANDO QUIMICAMENTE CON LOS RIEGOS DE CLOROFILA, Y AMASAN UN BARRO EN EL SUELO QUE HACE PENSAR EN UN COLICO REPUGNANTE... ...CHICO, ¡ESTO ES UN DESASTRE!
VAYA...
ADEMAS, ¿ENFRENTAMONOS A LA REALIDAD!... ¿A QUIEN PRETENDEMOS ALIMENTAR CON ESTOS TALLOS RAQUITICOS?!
DEJALO YA, MAEKERS... GERCHOV DICE QUE REGRESES AL LABORATORIO.
SECTOR 20
ZONA 1
ATENCION
AREA ALTAMENTE CONTAMINADA
NO ABANDONEN SUS VEHICULOS SIN TRAJE PROTECTOR
PROXIMA FUMIGACION 15.00
¿DONDE PUEDO ENCONTRAR A GERCHOV?
HOLA, MAEKERS... ¿AL GRAN MANITO? ALLA, EN SU DESPACHO...
¿TE HAN PASADO MI INFORME, GERCHOV?
SI...
2


¿Y BIEN?
¿CÓMO PENSÁIS ARREGLARLO?
NO HAY QUE ARREGLAR NADA, MAEKERS.
¿QUÉ?!
¿CÓMO QUE NO HAY QUE ARREGLAR NADA?!
¡ALLÍ AFUERA ES EL CAOS!
¡LA TIERRA NO ACEPTA MÁS RESIDUOS QUÍMICOS!
¡LOS ÁCIDOS CORROEN LAS RAÍCES Y LUEGO SALEN EN FORMA DE GAS VENENOSO!
SÍ, LO SABEMOS...
¿LO SABÉIS?!
¿LO SABÉIS Y DICES QUE NO HAY QUE ARREGLAR NADA?!
¡LOS VIEJOS ECOLOGISTAS TENÍAN RAZÓN! ¡ESTAMOS ASESINANDO A ESTE PLANETA!!
¡SOMOS COMO UNA PLAGA!
¡COMO UN CÁNCER!
CUIDA LO QUE DICES, MAEKERS... SI ALGUIEN DE SEGURIDAD TE OYESE, IBAS DIRECTO A UN CENTRO DE READAPTACIÓN.
ADEMÁS... HEMOS RECIBIDO UN EXTENSO INFORME DE CIUDAD-CENTRAL
¿Y...?
LA DESCOMPOSICIÓN DE CARBONATOS ES MÁS VIRULENTA DE LO QUE PENSÁBAMOS... LA TEMPERATURA DEL PLANETA ESTÁ SUBIENDO RAPIDAMENTE, Y EL EFECTO DE INVERNADERO, COMO TÚ DECÍAS, LO ACELERA TODO AÚN MÁS... EL PROCESO ES YA IRREVERSIBLE... NADA SE PUEDE HACER...

13


EN POCO TIEMPO LA TEMPERATURA EMPEZARÁ A VAPORIZAR LOS MARES. EL OXÍGENO LIBERADO SE COMBINARÁ CON LAS ROCAS FORMANDO ÓXIDOS Y EL HIDRÓGENO SE NOS IRÁ AL ESPACIO... ¿SABES LO QUE ESO REPRESENTA?
SIGNIFICA QUE LLEGARÁ UN MOMENTO EN QUE EL CALOR SOBREPASARÁ LOS 300 GRADOS C. Y LA PRESIÓN SOBRE LA SUPERFICIE APLASTARÁ CUALQUIER COSA HASTA CONVERTIRLA EN UN VELO DE CEBOLLA..
¿Q-QUÉ HEMOS HECHO?...
¿QUÉ HEMOS HECHO?!!
LA HUMANIDAD HA DE ABANDONAR ESTE PLANETA SENTENCIADO, MAEKERS..
HAY QUE ABANDONAR ESTE PLANETA..
...COMO YA HICIMOS UNA VEZ...
...CON LA VIEJA Y POBRE TIERRA...
ALEJANDRO ROMI © FBI
4

FIN

LOS AGITADORES

Esta es una banda panameña de pam (punk), con ciertas tendencias hardcore. Antes se llamaban Diarrea pero decidieron cambiar de nombre por que el baterista se fué del grupo y echaron al guitarrista. Los Agitadores nace por el deseo de los restantes integrantes de Diarrea de hacer algo mas serio y sobre todo trabajado. El grupo fué formado en febrero del 89 y la formación actual es :

KALI voz
PACO batería
MARCOS guitarra
PUSHO bajo

Ellos dicen odiar a toda la gente que se aprovecha y explota a los grupos (N.E. no creemos que a alguien le guste esa clase de gente) la musica fresa (al más puro estilo bon jovi, poison), las guerras, al papa, las mujeres interesadas, los gobiernos, etc.

Entre sus planes futuros estan la grabación de un Lp., hacer posters del grupo, videos, polos, películas, condones, etc.
Les pueden escribir a :

c/o MARCOS LUQUE
Bethania Camino Real
Casa 729 Panamá
REPUBLICA DE PANAMA

...y esperen un poco que en el número siguiente publicaremos mas.

NOTA :
Como no nos alcanzó el espacio en la pagina del artículo de METAFORCE aca ponemos su dirección para que les escriban :

JORGE OLIVEROS
Av. Alejandro Bertello 587
Lima 25 PERU

...viene de la pag.8

ción auténtica, o sea, que pueda expresar fielmente lo que pienso y siento.

8) ¿QUE HARAN MAS ADELANTE?

Seguir tocando en conciertos y grabar nuestro material para poder difundirlos entre toda la gente. Tenemos una propuesta para grabar nuestros temas en el extrangero, posiblemente a fin de año, todo depende de nuestro esfuerzo.

9) ¿ALGO MAS QUE DECIR?

Lo que siempre decimos a la gente que va a los conciertos : que primero se pongan a pensar porque están ahí, o sea, en el sentido de que si van para que los vean otros, con el afan de exibirse, o para escuchar el concierto. Porque nos hemos dado cuenta de que el gran problema es el afán de exibición de la gente, prueba de ello es el slam cojudo, copiado y mal echo, que hace la gente en los conciertos, pensamos que el slam es un vacilón y no una agresión, y preferimos mil veces que la gente esté parada, escuchando a que se estén pegando o exibiendo. Uno también se siente frustrado porque uno se saca la mierda ensayando y preparandose para un concierto para ### ellos y resulta frutrante ver que son pocos a los que les interesa en realidad y el resto solo se está exibiendo.

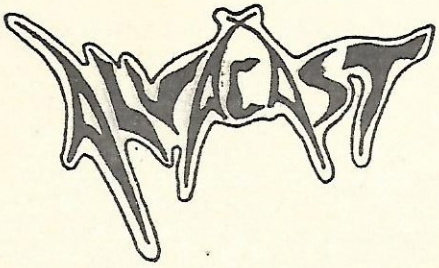
MORBID WARRIOR - MAGAZINE

Hace un gran llamado a todas las bandas de diferentes tendencias, ya sea Death Thrash, Noise, Grind, Core, Power ha participar en el primer número de esta Zine.

Si quieres promocionar tu banda, envíame tus Bio, Foto, Logo, Ensayos, Demo, etc.

Escribe a: Andrés Urrea
Las Higueras 057
Villa Sta. Luisa-Quilicura
SANTIAGO-CHILE.-

METAL URUGUAYO



Este grupo fué formado a comienzos del 85 en Montevideo (Uruguay), pero recién en el mes de julio completan la formación. Hacen su debut el 11 de agosto. En abril del 86 lo gran grabar su primer demo llamado "Campos de Sangre".

Entre febrero y abril del 87, hacen la grabación de lo que sería el primer Lp. metálico del Uruguay, llamado "Al Borde del Abismo", bajo el sello ORFEO. En noviembre ALVACAST, fué invitado al concierto "Rock de Primera" en Buenos Aires (Argentina), donde la respuesta del público fué increible.

En el 88 participa en la segunda edición de "Montevideo Rock", en el que tocó ante 20 000 personas. Luego nuevamente es invitado a la Argentina y también a Chile en el mes de diciembre.

En el 89, ALVACAST, regresa a los estudios y lanza su segundo Lp,, llamado "Inocente...Hasta Que Se Demuestre Lo Contrario", grabado en español e ingles. Este año fueron a Chile a recibir un premio por su segundo disco y de paso dar algunas presentaciones y hasta se habló de que iban a venir al Perú, pero ustedes saben, la crisis...

El grupo actualmente lo forman:

Gustavo Rea - bajo
Jorge Villar - batería
Carlos Lopez - voz
Leonardo Lamela-guitarra
Tycho Artigas -guitarra

Su discografía es la siguiente:

"Campos de Sangre" -- 86 (demo)
"Al Borde del Abismo" -- 87 (Lp)
"Montevideo Rock"-- 88 (compilatorio con una canción en vivo)
"Montevideo Rock II" -- 88 (compilatorio con una canción)
"Brigada Metálica" -- 89 (compilatorio con 2 canciones)
"Antología de Rock Uruguayo" -- (compilatorio con una canción)
"Inocente Hasta que se Demuestre lo Contrario"-- (segundo Lp)

El nombre de ALVACAST te parecera derrepente un poco raro, pero es el nombre de una aleación de metales duros. En el segundo disco de ALVACAST, se nota una pequeña variación de estilo, el primero era algo heavy power, este es un poco mas thrash. ALVACAST muestra su profesionalismo y el deseo de sus integrantes de hacer las cosas cada vez mejor. Las canciones son mas fuertes con una buena combinación de partes rápidas y lentas y la busqueda de nuevos sonidos. Las letras siguen siendo muy bien pensadas tratando temas reales y maravillosos.

Debido a que fusionan varios estilos, como el thrash, el power, el heavy, no se puede decir que hagan heavy metal pero es mas una mezcla de los tres. Se notan influencias de IRON MAIDEN, HELLOWEEN, JUDAS PRIEST METAL CHURCH, METALLICA, etc. Aunque todas las canciones del disco son buenas destacan "Buscando Refugio", "Holocausto Nuclear" y "Negros Tegumentos", como las mejores.

Los dos discos de la banda son muy buenos y se los recomendamos especialmente. Les pueden escribir a:

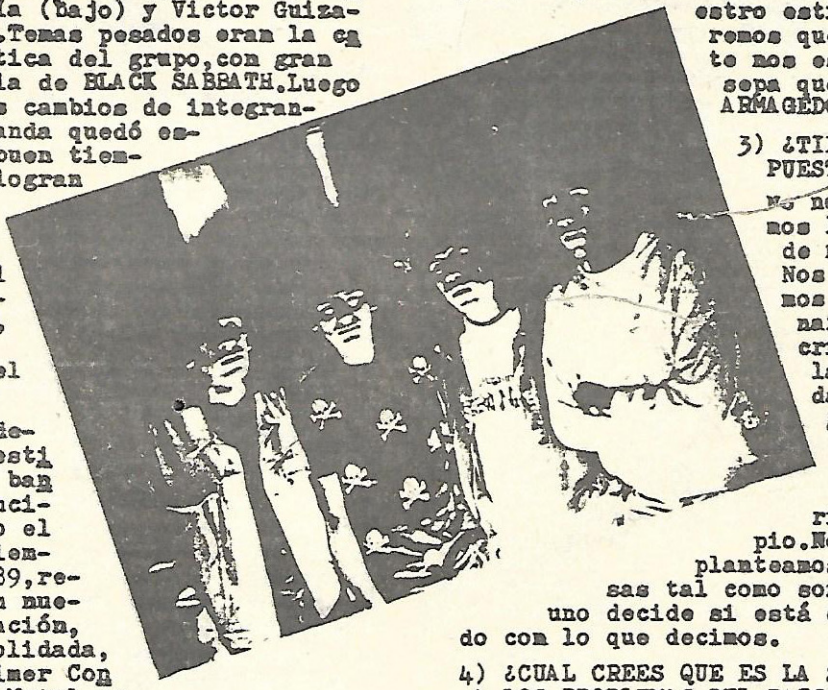
c/o CLAUDIO PICERNO
C.C. 6523 CP (11000)
MONTEVIDEO - URUGUAY

MISANTROPO Magazine underground from Perú in this issue are invited to participate all bands, zines, tape traders, thrashers of ultramegathrashhardcorenoisedoomspeedbrutalterrorblack deathpowergrindgorepunkmetal ! want contributors for all around the world. !!Support or be supported!! Send me your total stuff: bio, photo, logo, demo, reh, vinyl, scene, report, etc Thank for your all support and: !!Good Luck!!

c/o Nelson Tyrranicide
Av. República de Panamá 170
Urb Sta. Marina Callao
Peru South America.

Armagedon

ARMAGEDON, fué formado a fines del '87 com la idea de tocar metal pesado, com Oscar Muñoz (batería), Fernando Infantes (guitarra), Cristian Mejía (bajo) y Victor Guizado (voz). Temas pesados eran la característica del grupo, con gran influencia de BLACK SABBATH. Luego de varios cambios de integrantes la banda quedó estancada buen tiempo, pero logran debutar en el Apocalipsis Metal en el cine Fiori, el 26 de agosto del 88.



Tras el debut el destino de la banda era incierto, pero el 8 de diciembre del 89, regresa con nueva alineación, mas consolidada, en el Primer Contrataque Metal, en Surco.

La actual formación es:

Marcos Aldave (guitarra)
Edgar Carbajal (bajo)
Manuel Lozano (batería)
Martín Guizado (guitarra)
Victor Guizado (voz)

I) ¿QUE SIGNIFICA EL NOMBRE?

ARMAGEDON, es el nombre de una montaña de Meggido, donde segun el Apocalipsis va a ser la batalla entre el bien y el mal. El nombre lo pusimos porque nuestras canciones eran de corte apocaliptico y nos identificamos con ese nombre porque sonaba fuerte.

2) ¿INFLUENCIAS Y ESTILO?

Son bien variadas no se puede decir que tenemos influencias bien definidas, porque aparte de la música hay cosas que te inspiran y te influyen, como ruidos, el silencio de la noche, etc, pero en gustos musicales escuchamos MERCYFUL FATE, FATES WARNING, KING DIAMOND, LED ZEPPELLIN, BLACK SABBATH, DEEP PURPLE, MEGADEATH, TROUBLE, etc. En lo del estilo hacemos heavy metal pero no pretendemos encasillar nuestro estilo, queremos que la gente nos escuche y sepa que somos ARMAGEDON.

3) ¿TIENEN PROPUESTA?

No nos creemos líderes de nadie. Nos limitamos a una narración crítica de la realidad y la gente debe tener su criterio propio. Nosotros planteamos las cosas tal como son y cada uno decide si está de acuerdo com lo que decimos.

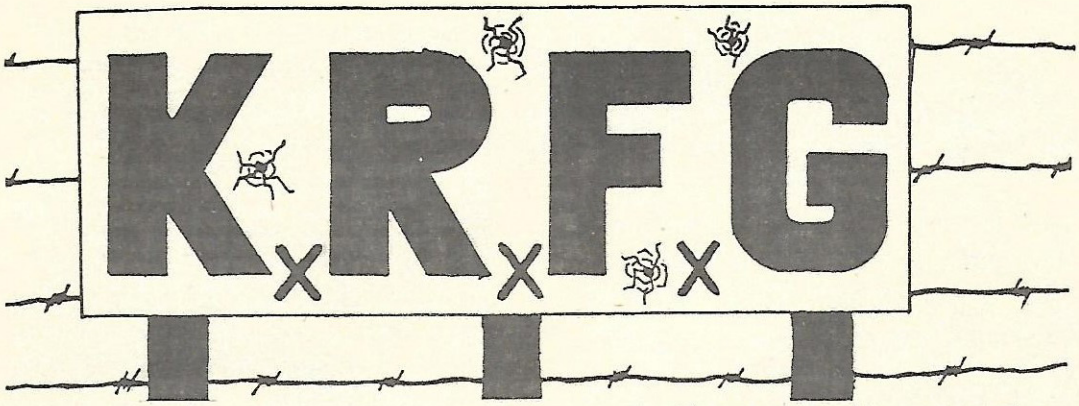
4) ¿CUAL CREES QUE ES LA SOLUCION A LOS PROBLEMAS DEL PAIS?

Yo pienso que el problema del país es mas un problema de actitud. Es dificil, pero si la gente cambiara de actitud podríamos mejorar las cosas. Que haya un poco menos de egoismo.

5) ¿QUE OPINAN DE FUJIMORI?

Ja, ja, ja... esa pregunta... Bueno pienso que es un pendejo que la supo hacer. Vendió una imagen de antipolítico y al final fué el mejor político de todos, porque a echo todo lo contrario a lo que dijo.

...continua en la pag.26



KxRxFxG,es un nuevo grupo limeño de la "escena" subterranea.Dos de los integrantes fueron anteriormente miembros del grupo EXILIO,el cual se disolvió por problemas internos.
Aquí les ofresemos una entrevista con los integrantes del grupo:

I) ¿QUE SIGNIFICA EL NOMBRE?¿POR-QUE ESE NOMBRE? INTEGRANTES.

Kontra Reaccionarios Fascistas y Jenocidas.Como respuesta a otros grupos en los que su nombre no significa nada,no tiene trasfondo político,ideológica y social,solo lo ponen porque suena bonito o por vacilón.Nuestro nombre dice todo lo que queremos dar a expresar; canalizar toda la rabia de la juventud contra la reacción,el fascismo y el genocidio que comete este estado burgues contra el pueblo.
El grupo lo forman:

Dr. Poggi -- Batería
Kike"Exilio" -- Guitarra
Popeye -- Bajo
Yoppi II -- Voz

2) ¿POR QUE SE DISUELVE EXILIO?

Exilio se disuelve en julio del 90 por problemas de fuera de actividad: no se ensayaba.Nos habíamos distanciado bastante desde que el bajista se fué de viaje y el grupo comenzó a decaer.

3) ¿QUE INTENTAN HACER CON K.R.F.G

K.R.F.G,quiere formar una posición de activistas para poder dar a conocer a travez de las letras,la posición anarka en la cual nos situamos y situamos nuestra propuesta.

4) ¿TIENEN TEMAS YA?¿CUAL ES EL ESTILO Y QUE GRUPOS LOS INFLUENCIAN?

Si,tenemos 4 temas:
Odio y Destrucción
Sucio Capitalista
Viva la Resistencia
Que Asco un Patrón
El estilo musical es el punk rock.
No nos influencia ningun grupo.

5) ¿QUE QUIEREN TRANSMITIR CON SU MUSICA?¿TIENEN PROPUESTA?

Con nuestra música queremos transmitir lo que sentimos con respecto a todo lo que está sucediendo en estos momentos.Queremos proponer una nueva forma de organización social,de tal modo que no exista presión de una clase sobre otra Nuestra propuesta ideológica es el socialismo libertario.

6) ¿SON CONCECUENTES CON ESA PROPUESTA?¿QUE HACEN PARA SERLO?

Nosotros trabajamos de acuerdo a nuestra propuesta y nuestros ideales.Para ser concecuentes nos organizamos y trabajamos en pro de nuestra ideología.

7) ¿PARA USTEDES QUIEN DEBERIA TENER EL PODER?¿COMO DEBERIA ESTAR ESTRUCTURADA LA SOCIEDAD?

Para nosotros el poder no debería tenerlo nadie,es decir ningun poder central.Los presidentes solo se aprovechan del poder para su propia clase,robandole al pueblo su propia capacidad de decisión, ¿quién puede resolver mejor sus

problemas que el propio pueblo? La sociedad mas justa es una sociedad mas justa es una sociedad socialista en la que no halla oprimidos ni opresores, pero con las libertades principales en vigencia.

8) ¿QUE ODIAN MAS? ¿QUE GRUPOS PERUANOS CONSIDERAN BUENOS?

La burguesía, la detestamos. Buenos todos. Con propuesta algunos consecuentes ninguno.

9) ¿QUE OPINAN DE LA MUSICA CHICHA Y DE DIOS?

La musica chicha, bacan como cualquier estilo, punk, metal, thrash o el huaynito.
Dios? ¿que dios?!!!, solo la farsa que creó la burguesía para frenar las ansias revolucionarias del pueblo.

IO) ¿QUE SON PARA USTEDES LOS PARTIDOS POLITICOS?

Solo basura.

II) ¿QUE OPINION LES MERECE EL CONFLICTO DEL GOLFO PERSICO?

Son las consecuencias de la lucha por el poder entre las naciones que se disputan riquezas para sus propios intereses y conveniencias.

I2) ¿QUE PIENSAN QUE ESTARAN HACIENDO DE ACA A 5 AÑOS?

No se, el futuro lo dirá.

I3) ¿PLANES FUTUROS?

Los planes futuros son grabar una maqueta de ensayo y seguir aportando nuestras ideas por medio de la música y trabajar en talleres en bien de un cambio.

I4) ¿ALGO MAS?

"En tiempos de guerra ponte un casco", "en tiempos de desesperación, lucha."

Les pueden escribir a esta dirección:

CHRISTIAN
Jr. José Gabriel Aguilar 38I
Urb. San Agustín - Comas
Lima 7 PERU

SUBTERRANEAN KIDS, es un grupo de hardcore de España (Barcelona).

Formado en el 85 con Tinin (bajo), Bolicho (batería), Mimo (voz), y Pap (guitarra), esta formación no se pudo mantener por problemas con el servicio militar: Tinin dejó el grupo y en su lugar entró Marc en el bajo Hasta ahora tienen ya un demo tape llamado "Subterranean Hardcore", con I9 temas muy buenos y bien grabados. Esto fué en el 85. Luego a finales del 86 grabaron un maxi, llamado "Los ojos de la victima" y en el 88 el mini Lp. de II temas "Hasta el Final". Ultimamente han grabado su segundo disco "La Isla de la Tortuga", en un sello independiente.

Este grupo tiene bastante fuerza, rapidez y bastante tecnica, producto de sus muchas presentaciones en Barcelona, España y Alemania, Holanda y Belgica. En un año llegaron a tocar en I20 conciertos, 23 de los cuales fueron en el extrangero, tocando conjuntamente con So Much Hate (Noruega), Ewinge (Alemania), No, No Yes No (Alemania) y con varios grupos mas.
Actualmente Bolicho toca también la batería con los Tropel Nat y Mimo cantaba antes en Accio Directa, de Barcelona.

LA OBEDIENCIA COMIENZA POR LA CONCIENCIA Y LA CONCIENCIA POR LA DESOBEDIENCIA. Censier.

EUTANASIA

Jose Mata Delgado
Sumaran 315.Urb.Sta.Catalina

EUTANASIA, es una banda formada en noviembre del 85. Debutan en Enero del 86, con un estilo punk rock.

En septiembre del mismo año graban su primer demo conjuntamente con el grupo Ex-Comulgados, del que sobresalen canciones como "Sucia Gente Gaga","Orden Criminal".Actualmente es uno de los pocos grupos consecuentes que hay por estos lares.

¿COMO DIRIAN QUE ES SU MUSICA?

E.-Punk rock sin mucho tecnisismo, simple.

¿PIENSAN QUE HAY QUE DIFUNDIR MAS LA PROPUESTA DE LOS GRUPOS?

E.-De echo difundirlas,pero hay propuestas muy demagógicas.Hay que ser consecuente en la protesta,porque muchos solo agarran una guitarra,hacen un grupo pero no son nada consecuentes.

¿SON USTEDES ANARKOS?¿CREEN EN LA ANARKIA?

E.-Si nos consideramos anarkistas, creemos en ella,tenemos poderosas razones para ello.Creemos en ella porque para nosotros es la realización de la vida social.Para nosotros anarkia significa organizar una sociedad en base a los principios libertarios de la autonomía, autogestión,el asambleismo,la democracia directa.Eso es anarkia para nosotros.

¿NO CREEN QUE ES UTOPICO?

No,porque los grandes ideales partieron de la utopía,si nos remitimos a la historia.Sabemos que se puede realizar.

¿QUE CREEN QUE TIENE DE BUENO ESTE GOBIERNO?

E.-Nada.

¿ESTAN DE ACUERDO CON LAS ACTIVIDADES DE LOS GRUPOS TERRORISTAS?

E.-En el caso de Sendero Luminoso, cabria mencionar que estos señores no usan la violencia debidamente. Creemos en la violencia revolucionaria y teniendo en cuenta que el estado hace lo mismo es allí donde decimos que una revolución violenta se justifica.Ahora una cosa es ejercer la violencia como alternativa de lucha contra el estado opresor y su aparato represor,y otra llevar esta violencia a una practica autoritaria y dogmática, es decir,pretender imponer a los trabajadores,campesinos,etc,ideologias,pensamientos o cultos a perso

malidades,que es lo que hace sendero.
En el caso del MRTA,vemos en ellos mas espectacularidad en sus acciones,expertos en ganarse rapidamente la simpatia de muchos (característica propia de las sectas leninistas),y lograr aceptación de ciertos sectores.En cuanto a su practica son igualmente verticales y autoritarios.Ambas organizaciones siguen creyendo que la liberación de los pueblos delyugo capitalista está en manos de un partido o de cualquier minoría conciente,subestimando la capacidad creadora del pueblo.

¿CREEN QUE HAY,QUE EXISTE UNA ESCENA MUSICAL?

E.-No hay escena.Una movida es lo que hay.Lo que creemos es que si sigue así la cosa,la crisis se la va a tragar rápido.Hay necesidad de crear una escena en base a ideales.

¿POR QUE NO HAY ESCENA?

E.-Porque simplemente no hay objetivos comunes,cada quien hace lo que le parece,o lo que le conviene por su lado y todo está disperso. No hay construcción colectiva de casi nada.

¿QUE TIENEN PLANEADO HACER EN LO REFERENTE A LA MUSICA?

E.-Pensamos grabar una maqueta,pero los problemas retrasan la grabación.Seguir tocando lo que se pueda.

¿ALGO MAS?

E.-Bueno,simplemente que esperamos que cada vez halla mas gente que tome conciencia y pase a la acción de los amigos que se la pasan bebiendo o dopandose que ya pues se dejen de vicios y pasen a la lucha.

Agradecemos especialmente a Pepe por haber respondido nuestras preguntas.

EUTANASIA es:

Pepe - Bajo
Rafo - Guitarra
Quique - Voz
Niko - Guitarra
Chato - Batería

AGRESOR

En septiembre de 1985 en la ciudad de Nogales,Sonora (Mexico),surge el grupo Agresor con Oscar Lopez en voz,Federico Coronado en el bajo,Roberto Carrillo en batería y Antonio Quijada en la guitarra.

Desde que se formaron sus composiciones eran en español y todas originales.Enfocaban sus letras a temas de muerte y destrucción en un estilo speed thrash.Debutaron el 23/05/86 en un colegio de la localidad y comienzan a ser reconocidos por todo el norte de Mexico.
A mediados del 87 graban su primer demo en forma independiente,el cual fué grabado en un solo dia pero tiene velocidad y potencia.

Ultimamente la banda a editado un nuevo demo titulado AGRESOR II el cual fué grabado y mezclado por su manager.
Las canciones del nuevo demo muestran una banda mas cuajada,mas madura y con mucha fuerza.El demo contiene IO canciones de las cuales destacan"Rabia," "Funeral"(instrumental),"Juegos de Terror",entre otras.

Para mas información de la banda o para comprar sus demos les pueden escribir a:

AGRESOR
Apdo.Post. 43 Nogales
C.P. 84000
Sonora - MEXICO

DEATH CAOS
MAGAZINE
R CASTRO (POROTO)
M RODRIGUEZ 1469
ANTOFAGASTA CHILE

BLOODY TORTURE
MAGAZINE C/O
SERGIO BARRA
Rio Cisnes 9472-E
La Florida - Stgo. - Chile

NOTA DEL AUTOR: ME CONSIDERO EN DEUDA CON MILTON WESSEL, AUTOR DE "SOCIEDAD Y CONCIENCIA" (PUBLICADO POR COLUMBIA UNIVERSITY PRESS, NEW YORK), EN QUIEN ME INSPIRÉ PARA ESTA HISTORIA. EN SU OBRA, TRATA DE ESTE PROBLEMA SOCIAL TAN FUNDAMENTAL, ASÍ COMO TEMAS MUY INTERESANTES, ESCRITO TODO ELLO EN UN ESTILO MUY AMENO

EL INTERES PUBLICO

¡BUENO; ¿ESTAMOS DE ACUERDO? HAY UN INTERÉS PÚBLICO QUE DEBE GUIAR NUESTO PROYECTO SOCIAL.

¡PUES CLARO!

DESDE LUEGO.

FALTARÍA MÁS

CIERTO.

BIEN, GEORGE, QUEREMOS QUE NOS CONSTRUYAS UNA FÁBRICA.

ESO; ASÍ PROPORCIONAREMOS PUESTOS DE TRABAJO Y OBTENDREMOS EL PRODUCTO QUE NECESITAMOS - EN INTERÉS PÚBLICO.

COMO INCENTIVO, SACARÁS UN PROVECHO, ¿VALE?

VALE.

EN ESTE CASO, EL PROVECHO ES EN INTERÉS PÚBLICO.

ES UNA FÁBRICA MUY BONITA, PERO... ¡ESTÁ CONTAMINANDO LA ATMÓSFERA, GEORGE!

HAY QUE MONTAR UNA DEPURADORA.

PERO ESO ELEVARÁ EL COSTE DEL PRODUCTO... LA GENTE NO COMPRARÁ, CON LO QUE GEORGE SALDRÁ ARRUINADO.

HUM... ESO YA NO ES DEL INTERÉS PÚBLICO.

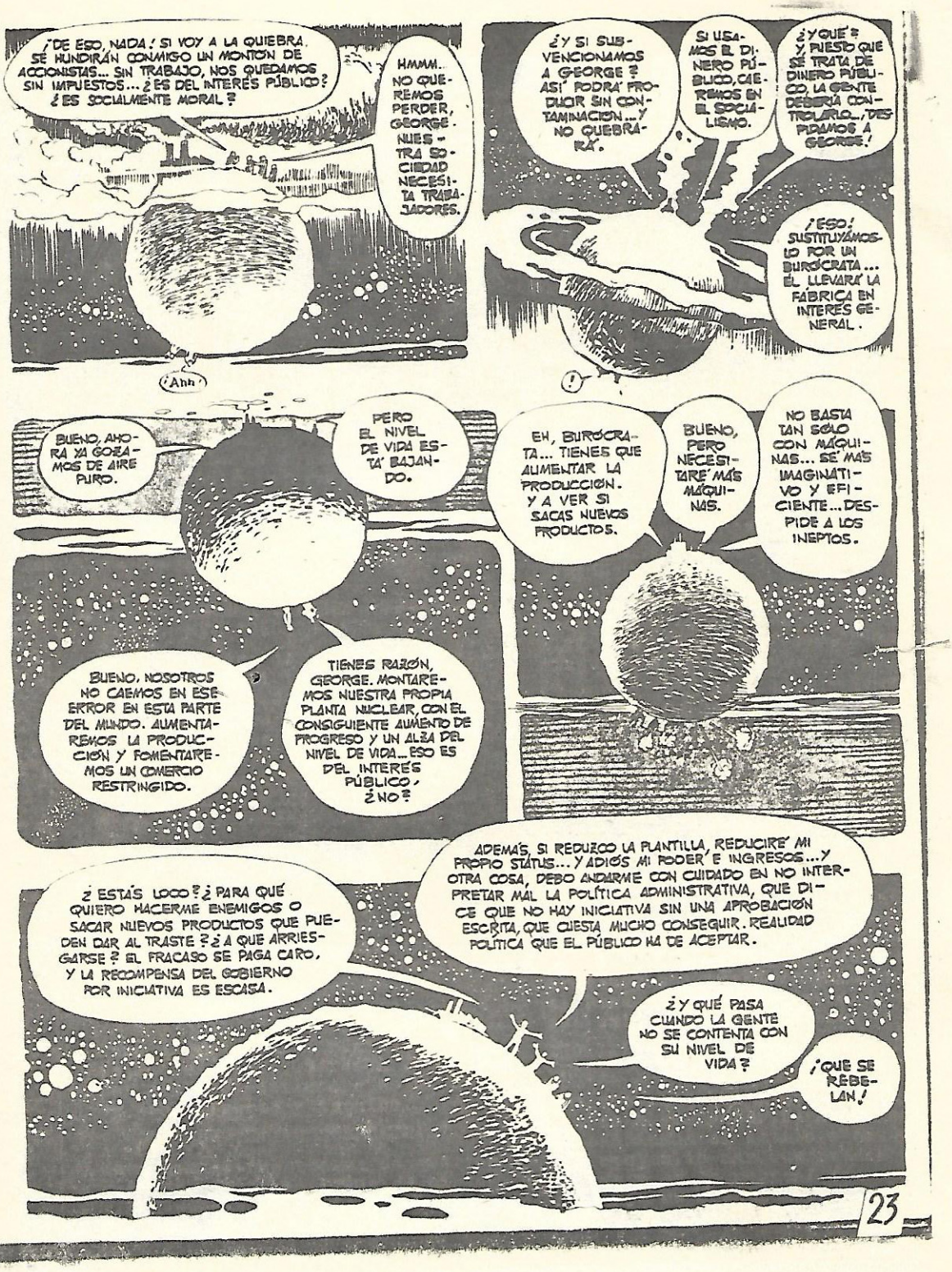
NI LA CONTAMINACIÓN.

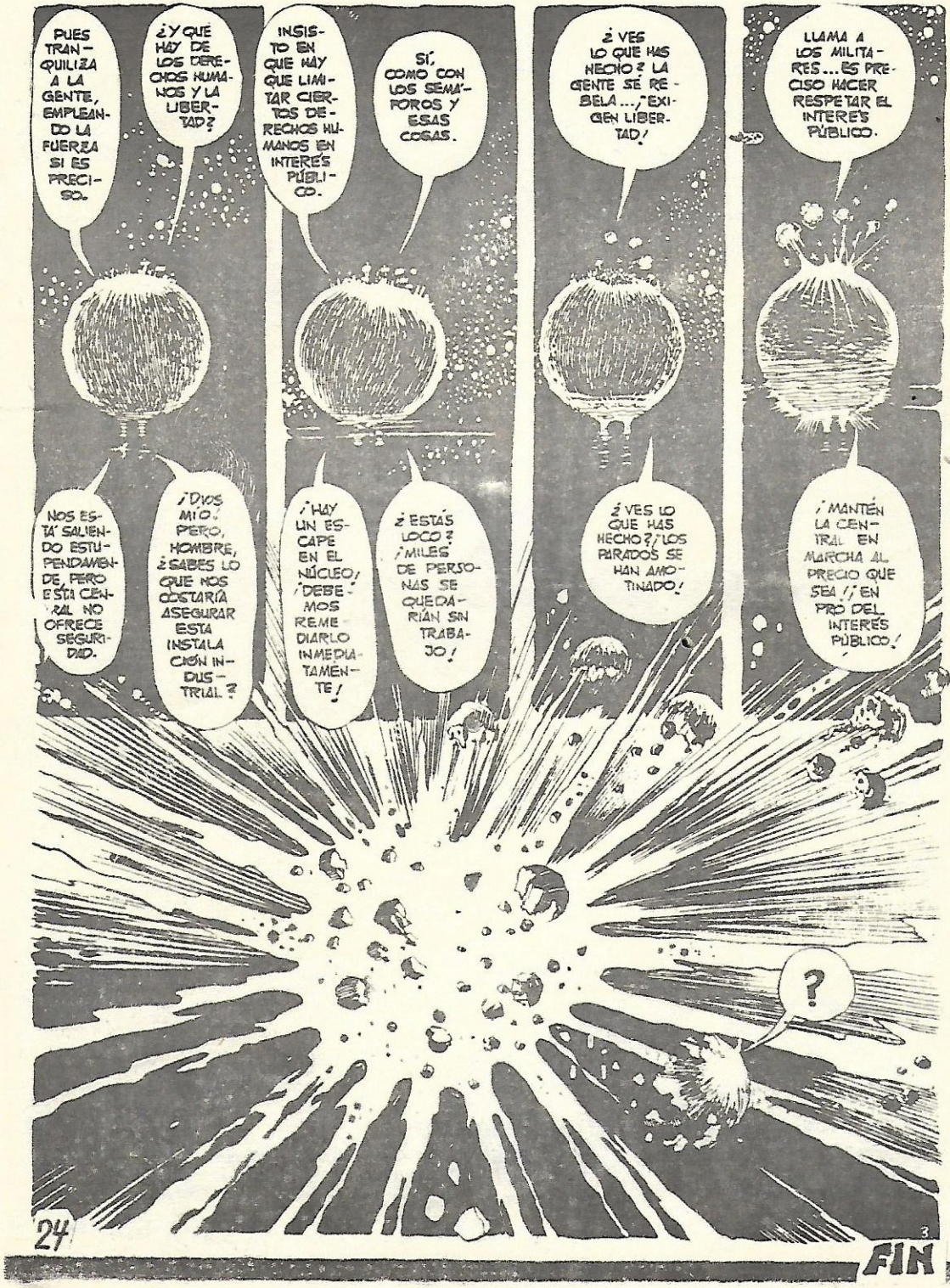
CON SEMEJANTE ACTITUD, NO IRÁS A NINGUNA PARTE. HOMBRE, SÓLO MORIRÁN UNOS CUANTOS; EL RESTO YA SE ADAPTARÁ.

¡DURA DECISIÓN! ¿ELEVAMOS EL PRECIO DE COSTE, CON LO QUE TENDREMOS INFLACIÓN, BANCARROTA Y DESCENSO DEL NIVEL DE VIDA? ¿O CONVENCEMOS AL PÚBLICO DE QUE DEBEN ACEPTAR LA CONTAMINACIÓN EN NOMBRE DEL PROGRESO?

YO NO, TÍO... ME VOY DE AQUÍ.

Quino Pibernat WILL EISNER


¡DE ESO, NADA! SI VOY A LA QUIEBRA, SE HUNDIRÁN CONMIGO UN MONTÓN DE ACCIONISTAS... SIN TRABAJO, NOS QUEDAMOS SIN IMPUESTOS... ¿ES DEL INTERÉS PÚBLICO? ¿ES SOCIALMENTE MORAL?
HMMM... NO QUEREMOS PERDER, GEORGE. NUESTRA SOCIEDAD NECESITA TRABAJADORES.
¡Ahh!
¿Y SI SUBVENCIONAMOS A GEORGE? ASÍ PODRÁ PRODUCIR SIN CONTAMINACIÓN... Y NO QUEBRARÁ.
SI USAMOS EL DINERO PÚBLICO, CAEREMOS EN EL SOCIALISMO.
¿Y QUÉ? Y PUESTO QUE SE TRATA DE DINERO PÚBLICO, LA GENTE DEBERÍA CONTROLARLO... ¡DESPEDIMOS A GEORGE!
¡ESO! SUSTITUYÁMOSLO POR UN BURÓCRATA... ÉL LLEVARÁ LA FÁBRICA EN INTERÉS GENERAL.
!
BUENO, AHORA YA GOZAMOS DE AIRE PURO.
PERO EL NIVEL DE VIDA ESTÁ BAJANDO.
BUENO, NOSOTROS NO CAEMOS EN ESE ERROR EN ESTA PARTE DEL MUNDO. AUMENTAREMOS LA PRODUCCIÓN Y FOMENTAREMOS UN COMERCIO RESTRINGIDO.
TIENES RAZÓN, GEORGE. MONTAREMOS NUESTRA PROPIA PLANTA NUCLEAR, CON EL CONSIGUIENTE AUMENTO DE PROGRESO Y UN ALZA DEL NIVEL DE VIDA... ESO ES DEL INTERÉS PÚBLICO, ¿NO?
EH, BURÓCRATA... TIENES QUE AUMENTAR LA PRODUCCIÓN. Y A VER SI SACAS NUEVOS PRODUCTOS.
BUENO, PERO NECESITARÉ MÁS MÁQUINAS.
NO BASTA TAN SÓLO CON MÁQUINAS... SÉ MÁS IMAGINATIVO Y EFICIENTE... DESPIDE A LOS INEPTOS.
¿ESTÁS LOCO? ¿PARA QUÉ QUIERO HACERME ENEMIGOS O SACAR NUEVOS PRODUCTOS QUE PUEDEN DAR AL TRASTE? ¿A QUÉ ARRIESGARSE? EL FRACASO SE PAGA CARO, Y LA RECOMPENSA DEL GOBIERNO POR INICIATIVA ES ESCASA.
ADEMÁS, SI REDUZCO LA PLANTILLA, REDUCIRÉ MI PROPIO STATUS... Y ADIÓS MI PODER E INGRESOS... Y OTRA COSA, DEBO ANDARME CON CUIDADO EN NO INTERPRETAR MAL LA POLÍTICA ADMINISTRATIVA, QUE DICE QUE NO HAY INICIATIVA SIN UNA APROBACIÓN ESCRITA, QUE CUESTA MUCHO CONSEGUIR. REALIDAD POLÍTICA QUE EL PÚBLICO HA DE ACEPTAR.
¿Y QUÉ PASA CUANDO LA GENTE NO SE CONTENTA CON SU NIVEL DE VIDA?
¡QUE SE REBELAN!


PUES TRANQUILIZA A LA GENTE, EMPLEANDO LA FUERZA SI ES PRECISO.
¿Y QUÉ HAY DE LOS DERECHOS HUMANOS Y LA LIBERTAD?
INSISTO EN QUE HAY QUE LIMITAR CIERTOS DERECHOS HUMANOS EN INTERÉS PÚBLICO.
SÍ, COMO CON LOS SEMÁFOROS Y ESAS COSAS.
¿VES LO QUE HAS HECHO? LA GENTE SE REBELA..., ¡EXIGEN LIBERTAD!
LLAMA A LOS MILITARES... ES PRECISO HACER RESPETAR EL INTERÉS PÚBLICO.
NOS ESTÁ SALIENDO ESTUPENDAMENTE, PERO ESTA CENTRAL NO OFRECE SEGURIDAD.
¡DIOS MÍO! PERO, HOMBRE, ¿SABES LO QUE NOS COSTARÍA ASEGURAR ESTA INSTALACIÓN INDUSTRIAL?
¡HAY UN ESCAPE EN EL NÚCLEO! ¡DEBEMOS REMEDIARLO INMEDIATAMENTE!
¿ESTÁS LOCO? ¡MILES DE PERSONAS SE QUEDARÍAN SIN TRABAJO!
¿VES LO QUE HAS HECHO? ¡LOS PARADOS SE HAN AMOTINADO!
¡MANTÉN LA CENTRAL EN MARCHA AL PRECIO QUE SEA! ¡EN PRO DEL INTERÉS PÚBLICO!
?
24
3
FIN

HADEZ

HADEZ, banda de death metal, formada en diciembre del 86 por Armando Mutante, Raffo Basura y Toñin Destructor, en la guitarra, bajo-voz, y batería respectivamente, es una de las bandas mas representativas del metal muerte peruano y una de las bandas que a pesar de los varios cambios de integrantes (¡ya no queda ningún miembro original en el grupo!), no se ha disuelto y al contrario han perseverado y ya tienen casi 4 años tocando. Tienen ya 3 demos:

GUERREROS DE LA MUERTE (español)
ALTAR OF SACRIFICE (ingles)
HADEZ ATTACK (ingles)

¿POR QUE ESOS NOMBRES?

-Por que nos gustan.

¿POR QUE CANTAN EN INGLES?

-Nosotros acá en Perú en los conciertos cantamos en castellano, pero nuestros demos son grabados en ingles porque es el idioma universal.

¿NO CREEN QUE HABLAR DE MUERTE, EL DIABLO, EL INFIERNO, ESTA FUERA DE NUESTRA REALIDAD?

-Hay mucha gente que piensa que tocar death metal es hablar de satanismo, misas negras, blasfemias y cosas como esas. Nosotros en el comienzo hablabamos de eso, pero creo que no conduce a nada, esto no significa que estemos en contra de eso, pero hay cosas mucho mas ales de las cuales se puede hablar como guerras nucleares, destrucción muerte y violencia.

¿QUE PIENSAS DE LIMA Y LA MUSICA CHICHA?

-Pienso que lima es una ciudad sucia, violenta, pero con todas esas huevadas la queremos mucho porque es el lugar donde hemos nacido. Con respecto a la chicha, creo que es para los provincianos.

....¿DE LA RELIGION?

-Puta que es un tope para que la gente no se desbande mucho, tratan de enseñar el bien y el mal. Para nosotros la iglesia es una casita con una cruz al medio, un pelado agarrando un caliz de plata y un culo de huevones arrodillados rezando.

¿ PLANES ?

Pensamos sacar ya nuestro primer disco en un sello noruego (DLS). Ojala esto se realice, pero si no sucede, tenemos otras 2 ofertas, una de USA y otra de Portugal.

¿QUE LES DIRIAS A LA GENTE?

-Que hagan mosh y también stage diver, que fumen, se pepeen, chupen a forro y concurran a hoteles baratos, apoyen a su escena y no pi-

...Pasa al otro lao

...viene de la pag.17

6) ¿ADEMAS DEL GRUPO QUE HACEN?

Marcos y yó trabajamos y los demas estudian.

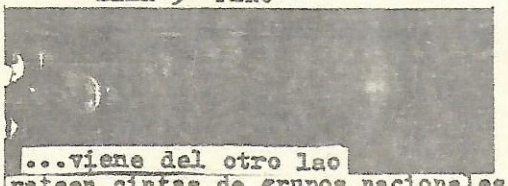
7) ¿MAS ADELANTE?

Pensamos seguir tocando y tratar de perfeccionarnos cada vez mas;y mas adelante grabar;y seguir promocionandonos.

8) ¿ALGUN ULTIMO COMENTARIO?

Lo umico que quisiera decir es que la gente no pierda la fe,porque estamos pasando momentos difíciles,pero no por eso debemos dejarnos llevar o vencer por nuestros problemas.Apoyen la escena,a los grupos,vayan a los conciertos a escuchar y no a joder y cuando salgan demos nacionales los compren y no los pirateen.

VICTOR GUIZADO
Jr.Antenor Orrego C.20 B-6
20I Chacra Rios Sur
Lima 5 PERU



...viene del otro lao

rateen cintas de grupos nacionales ni fotocopien zines de acá.

¿ALGO MAS QUE QUIERAS AGREGAR?

Un saludo a todos los mutantbangers que nos escuchan,compren nuestros demos y gracias por la entrevista.

Les deseamos que tengan la mejor suerte con la grabación de su Lp.

NOTA : esta entrevista fué echa a Toñin Destructor cuando todavía estaba en el grupo,asi que si alguien de HADEZ esta leyendo esta nota no se moleste.Gracias.

JOHN CAPCHA
Jr. Andahuaylas I472
LIMA I peru

CHRIST DEATH
Jr.Jorge Cantuarias 479
Ingenieria S.M. de Porras
Lima 3I peru

...viene de la pag.5

tuación -porque reune las soluciones dadas-.Estructurar una sociedad en base a principios anarquistas como el cooperativismo,el sindicalismo,el asambleismo,la autogestión,la autoproducción y autoabastecimiento (puros autos¿no?), la democracia directa,la eliminación del estado controlador y origen de la mayoría de los males actuales,etc,será uma sociedad que proclame una realización digna de las personas y asegure para ellas justicia,libertad,igualdad y bienestar.Pero esto no será posible hasta que la gente no tome concienencia de la necesidad de un cambio radikal del sentido actual de la sociedad y haga algo por ese cambio y eso es solo cuestión de actitud (y no es idealismo,porque es posible)."Todo reformismo se caracteriza por el utopismode su estrategia y el oportunismo de su tactica".El enemigo del movimiento es el escepticismo.Todo lo que se ha realizado proviene del dinamismo que surge de la espontaneidad.

APOYAR

Apoyar no es ir a un concierto a hacer idioteces como emborracharse,drogarse,o golpearse estupidamente,para eso estan las fiestas salsas y de pitucos.Ir a los conciertos si,pero a escuchar,comprender y analizar o hacer verdadero pogo.

Algunas personas todavía no se han dado cuenta que con esas actitudes no solo se perjudican ellas mismas (que es lo de menos) sino que de paso les echan un poco de tierra en la cara a los que intentan hacer algo bueno.

Ya es hora de que cambien esa mentalidad decadente y perjudicial y la reemplacen por el sentido y el animo de colaboración,el entendimiento y el verdadero apoyo.

¡¡¡¡Basta ya de decir que esto es mierda y no hacer algo por cambiarlo!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

LIRICAS

EUTANASIA

LIRISMO CAGON
Donde está tú lirismo kagón
que lo escondes cuando hay represión
y lo evades con estúpidos sueños
o lo escudas con frases copiadas
de gran señor.
Y se pudren en su farsa burguesa
encerrados y carcomidos en la
"Estación" de Barranco
Como puedes hablar de moral,
y encima te crees muy culto,si te
vi chupando en la "Taberna"
y buitreando en la mesa del bar
de "Juanito"
Dime porqué para expresarte
tienes que estar junto al mar
parado en un puente de palo
¿o es que tienes miedo de en la
calle gritar???
Te gusta hablar de política
y sacas la cara por la izquierda
dices defender a los pobres
¡¡¡¡¡me kago en tu falsa modestia!!!
A lugares marginales te voy a llevar
y del gran Eliseo te olvidarás
Eres un sucio lector
¡¡¡¡un asqueroso intelectual!!!!
Estas rodeado de mierda
y con mierda te quedaras.

SOLUCION MORTAL

SOLUCION MORTAL - El día final

El día final ha de llegar
con la guerra que es mundial
Niños,gente va morir
Sin posible salvación
de esta triste realidad
en cenizas quedará

El mundo exige libertad
para cuando ha de llegar
en esta lucha sin final
mas gente muere sin piedad
Frío y hambre soportarás
y ya con bombas morirás.

LOS POLITICOS MUERTOS

DIOS TE AMA,DIOS TE COBRA
Moralistas encogueridos
de la mente y el corazón
convenciendo tus bolsillos
para que compres la razón
Dios te ama,dios te cobra
Si dios no ha muerto ustedes
sobran
Y jesus no nos amará
si es que no pagamos
y jesús nos olvidará
si es que no aportamos
y tú los dejas que roben
tu dinero
y tú los compras fascistas
suplementos.
Dios te ama,dios te cobra
si dios existe ustedes sobran
Y no quieren mas abortos
porque perderán a mas niños
inocentes a quien apalear
Dios te ama,dios te cobra
si dios no ha muerto ustedes
sobran.

ANTI

YA ESTOY HARTO
Ya estoy harto de ver tanto huevón
en los programas de televisión
hablando de justicia y libertad
sin ninguna honestidad
Los de derecha y de izquierda
son solo la misma mierda
quieren llegar al poderpara robar
y luego al extrangero fugar
Todas sus promesas son solo
palabras que no me sirven de nada
oh,oh,oh
¡¡Harto conchesumadre HARTO!!!!

Ya estoy harto de vivir marcado
por una puta elctoral,
de acatar tus leyes cojudas y del
servicio militar
Los viejos del gobierno nos
dicen que nos conviene el vivir
siempre pisados pagandoles
todos sus impuestos
Si esto es democracia
prefiero mi anarkia
y por ella voy a luchar
ah,ah,ah
¡¡Harto conchesumadre HARTO!!!!

DISOLUCION SOCIAL

DISOLUCION SOCIAL, es un grupo mexicano que hace hardcore.
Pedimos disculpas porque se nos perdió su bio # por eso es que no publicamos mas y pasamos de frente a la entrevista :

I) ¿PORQUE MOTIVO APARTE DE HACER MUSICA SE FORMO EL GRUPO?

-Se formó como una respuesta a la realidad que vivimos. Como una forma de expresarnos, de buscar una solución y poder formar una sociedad mas justa.

2) ¿EN SU ESCENA LOCAL EXISTE EL EGOISMO, LA ENVIDIA DE PARTE DE LA GENTE?

En cuanto a los grupos no hay. Aquí tenemos una organización de grupos subterraneos (thrash, harco, death, etc), y entre todos organizamos las tocadas. Aquí no hay gente ajena al movimiento para explotarnos. Los únicos que joden son los pousers, que solo van a hacer desmadre a las tocadas.

3) ¿QUE OPINAN DE LOS PROBLEMAS SOCIALES, COMO TERRORISMO, IMPERIALISMO?

-Me hacen enojar todos los terroristas, porque dirigen sus ataques contra la gente inocente y muchos como los árabes y otros, los usan de excusa la religión para matar y son capaces de rezarle a su dios, después de haber asesinado a cientos de personas. Otra cosa que no soporto es el razzismo, los razistas son seres con complejos de inferioridad y enfermos del cerebro que tratan de engañarse pensando que son superiores, pero para ser superior a alguien tendrías que serlo en todos los aspectos, físico intelectual, social, etc.
El imperialismo es la esclavitud moderna ya que los paises poderosos utilizan su fuerza y su dinero para manejar a los paisés menos poderosos, ya sea por medio de guerras o metiendole los productos que fabrican hasta por los ojos.

4) ¿ALGUNA ANECDOTA QUE HAYAN PASADO EN ESPECIAL?

Pues en nuestra primera tocada, era en otro estado y a uno de los integrantes de uno de los 3 grupos que iban a tocar lo detuvo la policía y lo dejó el camión y como era el que conocía a los organizadores tuvimos que esperarlo en la estación como 5 horas, hasta que llegó y ya en la tocada hubo muchos problemas con el equipo, pero estuvo chido.

5) AGREGEN LO QUE QUIERAN

-Pues agradecer a COMBATIENDO por interesarse por la escena de Mexico y que todos traten de no hacer cosas que perjudiquen al movimiento y no agredan en el slam.

HARDCORE MEXICANO

CUCARA NEGRA

EL # 8 CONTIENE :

VOIVOD	CHOPPER
MASSACRA	KAZJUROL
ANNIHILATOR	DROP HAMMER
ANESTESIA	REVELATION
SEPULCRO	APOCALIPSIS ANTRO
WHIPLASH	KRATOS
DEATH	GO!
MILITIA	SPASM
BAROCK	TANKARD
MORTEM	ARKHE .... y mucho mas.

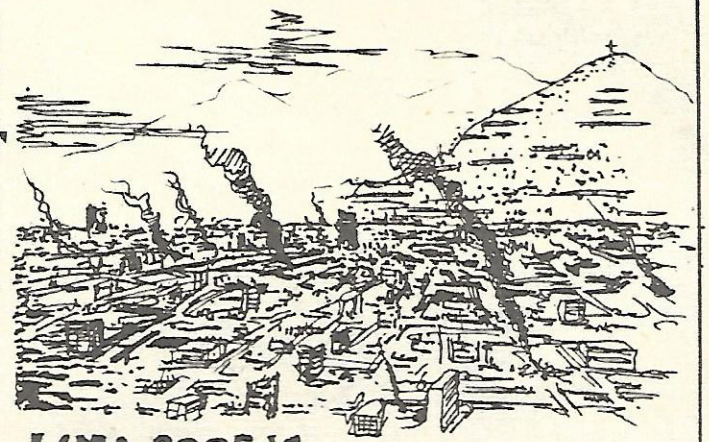
48 pag. tamaño A4. ESCRIBAN A :

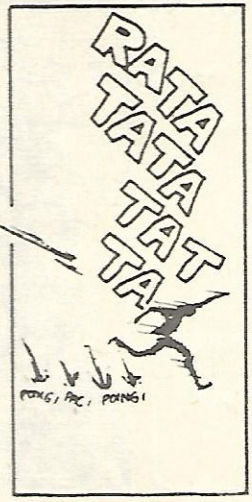
GIUSEPPE RISICA CARELLA
Juan de la Puente 378
Miraflores - San Antonio
LIMA I8 Perú
6

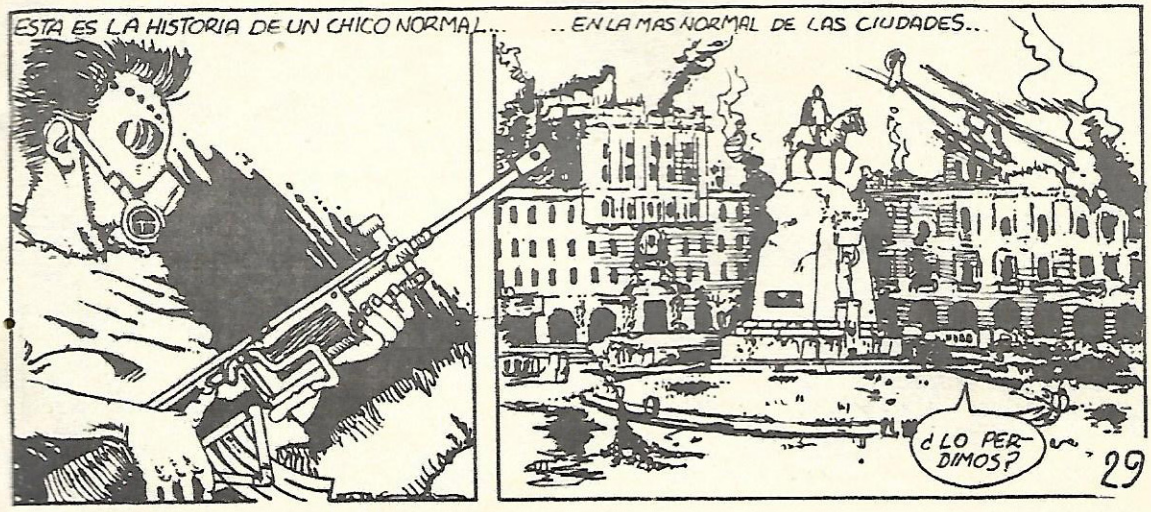
FRANCO BOGGIANO
Pasaje San Alejandro I34
San Isidro LIMA PERU

El Futuro Diferente

PRÓLOGO







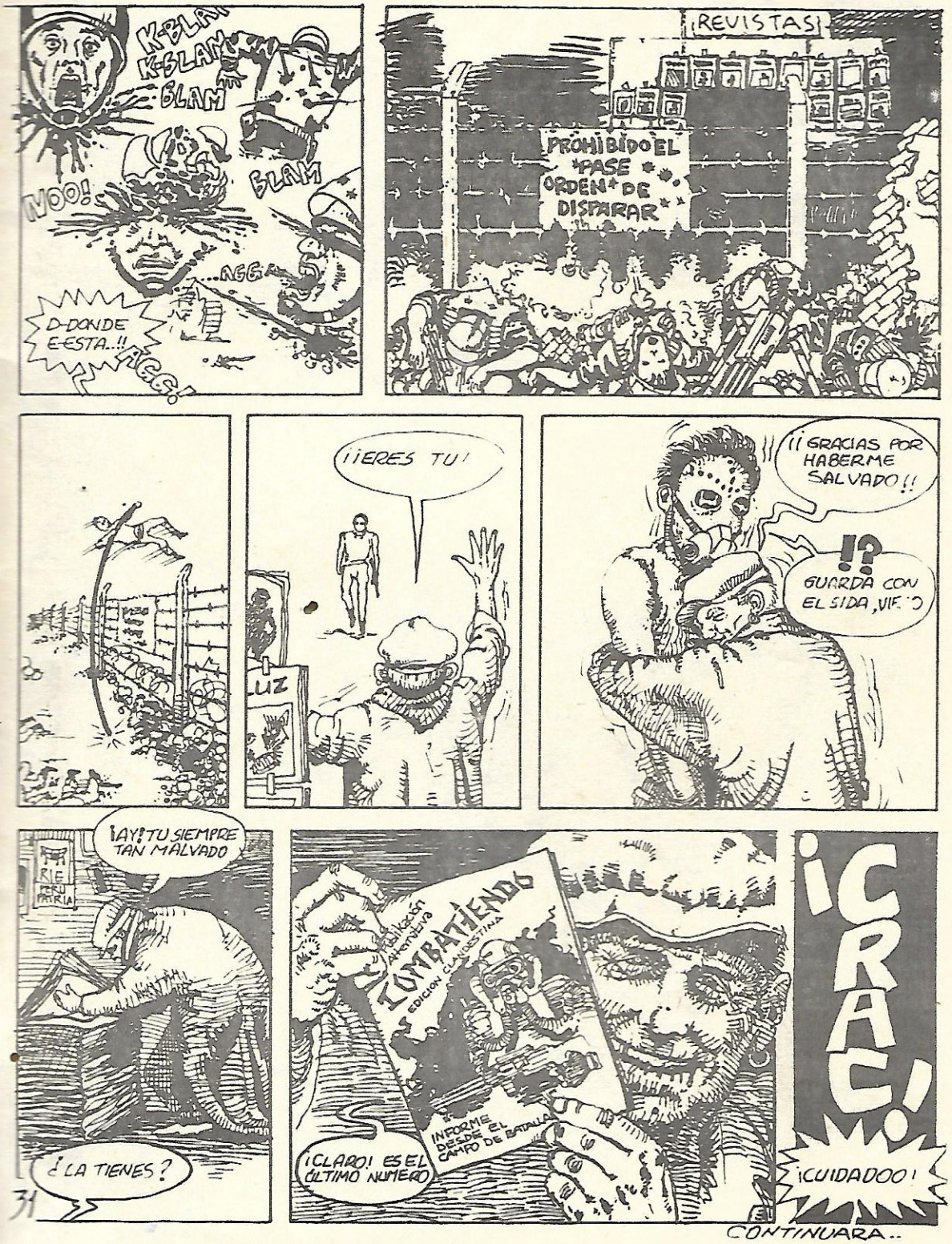
¡¡QUE ESPERAS IMBECIL!! CUIDADO ¡¡ENFRIENLO!!

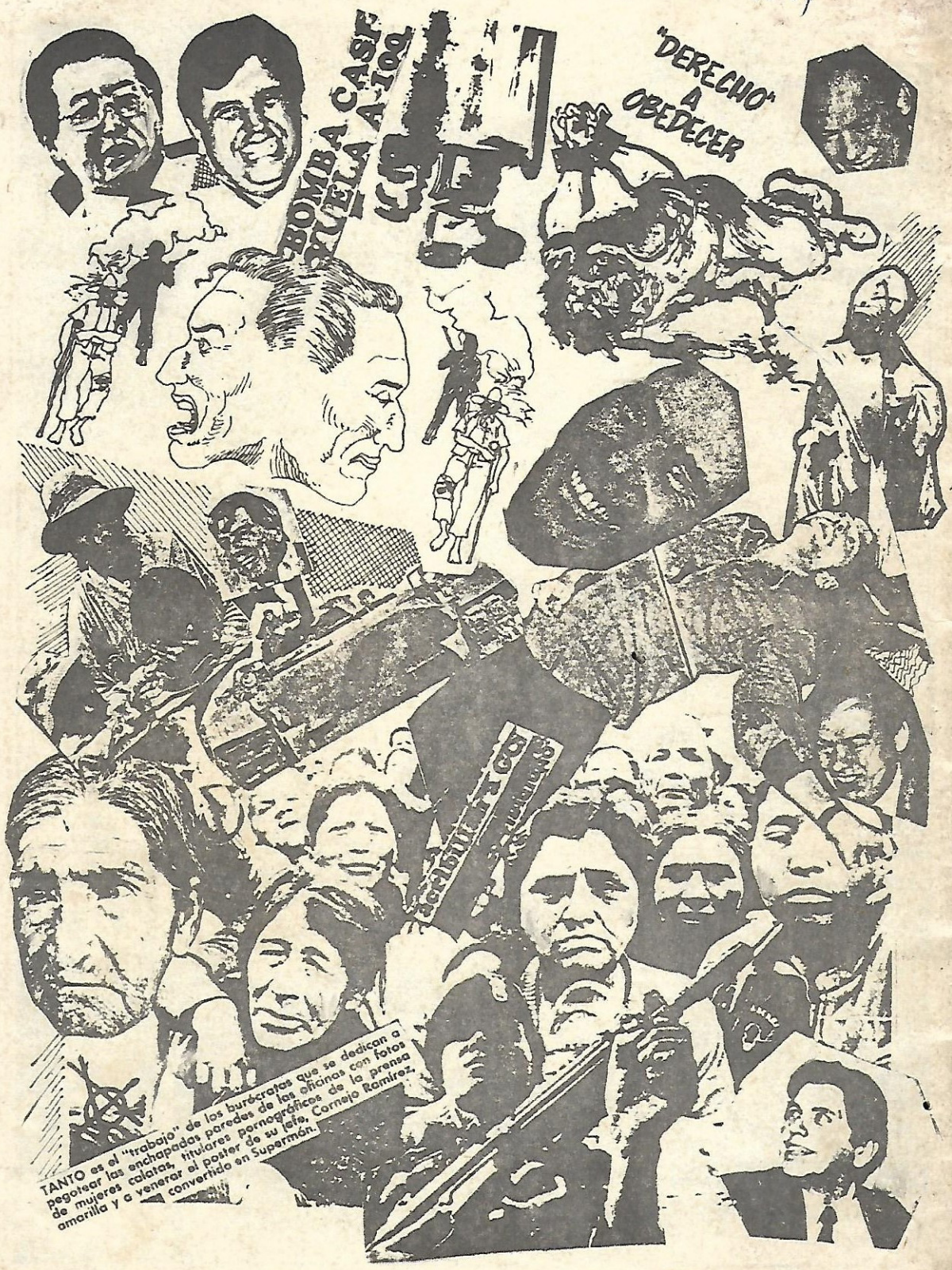
¡NO JEFE! ...YA LO TENGO!!

K-BLAM

BLAM K-BLAM K-BLAM

BBOOO


K-BLAM
K-BLAM
BLAM
BLAM
MOO!
...AGG
D-DONDE E-ESTA...!!
AGG!
¡REVISTAS!
PROHIBIDO EL PASE
ORDEN DE DISPARAR
¡¡ERES TU!
LUZ
¡¡GRACIAS POR HABERME SALVADO!!
!?
GUARDA CON EL SIDA, VIEJO
¡AY! TU SIEMPRE TAN MALVADO
¿LA TIENES?
COMBATIENDO
EDICION CLANDESTINA
INFORME DESDE EL CAMPO DE BATALLA
¡CLARO! ES EL ÚLTIMO NUMERO
¡CRAC!
¡CUIDADOO!
CONTINUARA..


BOMBA CASI
TUMBA A TODO
"DERECHO"
A
OBEDECER
TANTO es el "trabajo" de los burócratas que se dedican a pegotear las enchapadas paredes de las oficinas con fotos de mujeres calatas, titulares pornográficos de la prensa amarilla y a venerar el poster de su jefe, Cornejo Ramírez, convertido en Supermán.